

INHALT

EINFÜHRUNG	6
I. BILDAUSSCHNITT	8
Exakt	10
Kanten ausrichten	12
Lose	14
Einpassen	16
Rahmen aufbrechen	18
Hoch	20
Quadrat	22
Breit	24
Panorama	26
Hinter den Kulissen	28
II. PLATZIERUNG	30
Abseits der Mitte	32
Mittig	34
Extrem	36
Gerahmt	38
Gerade so	40
Mensch in einer Landschaft	42
Aufdecken	44
Two-shot	46
III. TRENNEN	48
Klassisch	50
Symmetrisch	52
Exzentrisch	54
Spalten	56
Winklig	58
Geradlinig	60
IV. GRAFIK	62
Horizontale Linien	64
Vertikale Linien	66
Diagonalen	68
Kurven	70
Dreiecke	72
Kreise	74
Rhythmus	76
Muster & Feld	78

V. STANDORT	80
Geradezu	82
Hoch	84
Luftbild	86
Tief	88
Hindurchsehen	90
Tunnel	92
Präzision	94
Nah	96
Distanz	98
VI. OPTIK	100
Tief	102
Unmöglich tief	104
Selektiv	106
Farbschleier im Hintergrund	108
Farbschleier im Vordergrund	110
Neigung	112
Kontrafokus	114
Shift	116
Weitwinkel und rein	118
Cooles Tele	120
VII. BEWEGUNG	122
Einfrieren	124
In der Luft	126
Schlieren	128
Reingehen	130
Rausgehen	132
Moment	134
Blickrichtung	136
VIII. FARBE	138
Reichhaltig	140
Pastell	142
Gedämpft	144
Thema	146
Palette	148
Schmuckfarbe	150
Kontrast	152

IX. GEGENÜBER	154
Unwissend	156
Nah-Fern	158
Kompression	160
Stapeln	162
Ebenen	164
Tableau	166
Silhouette	168
Zufällige Aktionen	170
X. KOMBINIEREN	172
Collage	174
Schritte	176
Bildmischung – Composite	178
Grafische Montage	182
Praktische Montage	184
Sequenz	186
Installation	188
Index	190