

Inhalt

Kapitel 1	Was ist Stop Motion?	9
1.1	Überblick	10
1.2	Wo wird Stop Motion eingesetzt?	13
1.3	Einordnung	14
	Realfilme	14
	Claymation	15
	Brickfilm	15
	Zeitraffer	16
Kapitel 2	Benötigtes Equipment	17
2.1	Kamera	17
2.2	Zubehör	18
	Stativ	19
	Speicherkarte	20
	Beleuchtung	20
	Fernbedienung	20
	Mikrofon	21
2.3	LEGO	22
2.4	Computer und Software	22
2.5	Stop Motion mit dem Smartphone	23
Kapitel 3	Ideen finden	27
3.1	Inspirieren lassen	27
	LEGO – The Force Unleashed	29
	LEGO Matrix Trinity Help	30
3.2	Klassische LEGO-Filmthemen	31

Kapitel 4	Grundsätzliches zum Film	33
4.1	Kameraeinstellungen	33
	Totale	34
	Halbtotale	35
	Close-Up	36
4.2	Bildkomposition mit Tiefenunschärfe	37
4.3	Der goldene Schnitt	40
4.4	Die Drittelregel	41
4.5	Bildformate	42
4.6	Bildauflösung	44
4.7	Framerate	46
Kapitel 5	Das Drehbuch	49
5.1	Drehbuch schreiben	49
5.2	Dialoge planen	51
5.3	Storyboard erstellen	53
Kapitel 6	Das Set	55
6.1	Wo baue ich mein Set?	55
6.2	Aufbau	56
6.3	Hintergrund	59
6.4	Beleuchtung	62
Kapitel 7	Der Dreh	65
7.1	Das Prinzip	66
7.2	Importieren und Organisieren	70
7.3	Drehen mit der Kompaktkamera	71
7.4	Drehen mit dem Smartphone	76
7.5	Drehen mit einer Spiegelreflexkamera	82
7.6	Kamerafahrten und -bewegungen	88
	Der Zoom	89

	Der Schwenk	91
	Die Kamerafahrt	92
7.7	Die Gehbewegung	94
7.8	Die Laufbewegung	98
Kapitel 8	Spezialeffekte	103
8.1	Springen, Fliegen, Schweben	103
8.2	Der Matrix »Bullet-Time«-Effekt	108
8.3	Geister und durchsichtige Figuren	112
8.4	Mundbewegungen	115
8.5	Feuer und Wasser	118
8.6	Vertigo-Effekt	127
Kapitel 9	Bilder zusammenfügen	129
9.1	Windows Movie Maker	130
9.2	Apple iMovie	134
9.3	Gratisprogramme	138
	Zeitraffer (ab OS X 10.7 Lion)	138
	VirtualDub (Windows)	142
9.4	Professionelle Software	144
Kapitel 10	Nachbearbeitung	149
10.1	Windows Movie Maker	149
	Schnitt	150
	Titel und Abspann	152
	Musik und Ton	154
10.2	Apple iMovie	156
	Schnitt	157
	Titel und Abspann	159
	Musik und Ton	160

Kapitel 11	Veröffentlichung	163
11.1	Exportieren	163
	Windows Movie Maker	164
	Apple iMovie	165
11.2	Mit der ganzen Welt teilen	165
	Facebook	166
	YouTube	167
	Vimeo	170
	Direkt mit iMovie oder Movie Maker	171
11.3	Schlussbemerkung	173
 Kapitel 12	 Quellen	 175
 Kapitel 13	 Glossar	 177
 Index		 181