

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung.....</b>	<b>7</b>
<b>Danksagung.....</b>	<b>7</b>
<b>Bei der Anwendung des Buches – auf die Kupplung steigen!.....</b>	<b>8</b>
<b>Warum kreative Flipchartgestaltung?.....</b>	<b>9</b>
Eigener Perfektionsanspruch und Perfektionsgrad unterschiedlicher Medien .....	9
Die 20er-Geschichte .....	10
<b>Plakative Schreibweise am Flipchart .....</b>	<b>11</b>
Was bedeutet plakativ? .....	11
Schrift und Stift .....	11
<b>Wichtige Regeln für eine plakative Schreibweise .....</b>	<b>13</b>
Regel 1: Druckschrift statt Blockschrift .....	13
Regel 2: Kompakt schreiben .....	14
Regel 3: Kleinbuchstaben größer als die Hälfte der Großbuchstaben .....	14
Regel 4: Die richtige Stiftkante verwenden .....	15
Regel 5: Der Stift darf nicht gedreht werden .....	17
Regel 6: Die Höhe der Buchstaben hängt ab vom verwendeten Stift.....	18
Weitere Gestaltungshinweise für Text-Charts .....	18
<b>Zeichnen von Cartoons, los geht's! .....</b>	<b>20</b>
Die Mimik von Cartoons .....	20
<b>Mit Wachsmalblöcken bringen Sie Farbe in Ihr Bild .....</b>	<b>29</b>
Farbgestaltung und ihre Wirkung .....	30
Tipps zur Anwendung von Wachsmalblöcken .....	31
<b>Verschiedenen Grundformen ein Gesicht geben.....</b>	<b>32</b>
Holzstrukturen leicht gezeichnet .....	32
Von der lachenden Banane bis zur verschreckten Karotte.....	34
<b>Kreative Symbole zum Selberzeichnen .....</b>	<b>36</b>
Herzlich willkommen mit einem lachenden Herzen .....	36
Die Wolke als Begrenzung einer Überschrift .....	37
Die Glühbirne als Symbol für eine Idee .....	37
Zielerreichung visualisieren.....	37
Die Sonne als Ausdrucksmittel .....	38
Glasscheiben zerbrechen, Papier zerreißt.....	38
Ein Weg als Symbol .....	39
Wichtige Hinweise mit einer Lupe vergrößern .....	39
Bücher leicht gezeichnet.....	40
Ein Kalenderblatt für wichtige Termine .....	40
Pausensymbole wecken die Lust auf Entspannung .....	41
<b>Flipcharts brauchen einen Rahmen .....</b>	<b>43</b>
Rahmengalerie .....	44
<b>Gesichter von Cartoons – wie ein Profi zeichnen .....</b>	<b>46</b>
Christian, ein fröhlicher Typ .....	47
Moritz, immer zu Streichen aufgelegt .....	49
Josef, der Glückliche .....	52
Felix, der Träumer .....	54
Oskar, der Kombinierte .....	56
Cartoongalerie – gezeichnet von SeminarteilnehmerInnen .....	58

<b>Cartoonfrauen und -mädchen .....</b>	<b>60</b>
Rosa, die Höfliche .....	61
Lotte, die Flotte.....	63
Simone, die Sonne.....	65
Cartoonmodenschau .....	66
<b>Hände zeigen Ausdruck.....</b>	<b>67</b>
Die Grundform von Händen .....	67
Das Victoryzeichen – schrittweiser Aufbau.....	69
Emotionsgeladene Hände.....	70
Hände können geben und nehmen.....	71
<b>Zeichnen von Körpern .....</b>	<b>72</b>
Grundstruktur von Cartoonfiguren .....	72
Kurzanleitung zum Figurenzeichnen.....	73
Cartoonfiguren beleben Ihre Seminare .....	74
Tricks für lebhafte und bewegte Flipchartbilder .....	75
<b>Flipcharts und das kreative Potential von Seminarteilnehmerinnen.....</b>	<b>76</b>
Einsatzmöglichkeiten von kreativen Flipcharts .....	78
<b>Ankommen im Seminar.....</b>	<b>79</b>
Visualisierungsbeispiele für erfolgreiche Seminareröffnungen.....	79
Ein Flipchart unterstützt den optimalen Seminarbeginn .....	82
Eine kreative Vorstellungsrunde .....	84
Spruch des Tages .....	85
<b>Themeneinstimmung .....</b>	<b>91</b>
Auf Unterrichtsthemen neugierig machen.....	92
<b>Wissenstransfer effizient gestalten.....</b>	<b>94</b>
Visualisierung von fachlichen Inhalten.....	97
<b>Wissensvertiefung .....</b>	<b>105</b>
<b>Praxisumsetzung.....</b>	<b>105</b>
<b>Tipps für die Aufbewahrung der Flipcharts.....</b>	<b>106</b>
<b>Flipcharts for Business.....</b>	<b>107</b>
<b>Lassen Sie Ihre rechte Gehirnhälfte nicht links liegen!.....</b>	<b>109</b>
<b>Weiterführende Literatur.....</b>	<b>111</b>
<b>Seminarinformation .....</b>	<b>111</b>
<b>Literaturnachweis.....</b>	<b>112</b>