

# Inhaltsverzeichnis

<b>Über das Buch</b>	7
Literatursuche	7
Absicht	8
Umfang und Vollständigkeit	8
Länge der Kommentare	8
Gliederung	9
Rechtschreibung und Sprache	9
<b>Das arbeitsmedizinische Betreuungssystem in der DDR für darstellende Künstler – speziell dargestellt für Bühnentänzer, Artisten und Puppenspieler</b>	11
<b>Teil I: Künstler – Allgemein (K)</b>	17
Siebziger Jahre (1970–1979)	17
Achtziger Jahre I (1980–1984)	21
Achtziger Jahre II (1985–1989)	37
<b>Teil II: Bühnentanz/Turniertanz (T)</b>	47
Sechziger Jahre (1960–1969)	47
Siebziger Jahre (1970–1979)	53
Achtziger Jahre I (1980–1984)	71
Achtziger Jahre II (1985–1989)	103
<b>Teil III: Artistik, Puppenspiel (A)</b>	125
Fünfziger Jahre (1950–1959)	125
Sechziger Jahre (1960–1969)	126
Siebziger Jahre (1970–1979)	133

Achtziger Jahre (1980–1984)	135
<b>Anhang</b>	155
I Abkürzungsverzeichnis	155
II Begriffserklärungen	157
III Schlüsselwortverzeichnis	159
IV Zeitleiste	162
V Autorenverzeichnis	163
Danksagung	165
Über die Autoren	166