

1 Die ersten Schritte

Warum Lightroom?	16
Organisation und Bearbeitung digitaler Bilderflüten	
Das »Prinzip Lightroom«	18
Ein paar Worte zum Grundverständnis von Lightroom	
Lightroom-FAQs und Shortcuts	22
Erste Tipps für einen gelungenen Start	
Auf einen Blick: Allgemeine Bedienelemente	26
Die Lightroom-Oberfläche im Überblick	
Speicherkarten importieren	28
Wie Sie Ihren ersten Lightroom-Katalog mit Bildern füllen	
Bildbeurteilung und Auswahl	32
Nützliche Ansichten und Funktionen zur Bildauswahl	
Die ersten Entwicklungsschritte	34
Globale Bildanpassungen im Bibliothek- und Entwickeln-Modul	
Der erste Bildexport	38
Entwickelte Bilder ausgeben	
Lightroom-Voreinstellungen	40
Ein Blick hinter die Kulissen	
Lightroom Schritt für Schritt	44
Nutzen Sie Ihr Bildarchiv und den Beispielkatalog auf der DVD	
EXKURS: Nicht-destruktives Arbeiten	46
Flexible Entwicklung mit und ohne Originaldatei	

2 Kataloge und Bildimport

Lightroom-FAQs und Shortcuts	50
Wissenswertes zur Katalogidee	
Auf einen Blick: Der Importdialog	54
Alle Bedienelemente im Überblick	
Ein neuer Katalog	56
Starten Sie individuell mit den passenden Katalogeinstellungen	

Eigenes Bildarchiv verwalten	58
Importieren Sie Ihr bestehendes Bildarchiv samt Sortierung	
Externe Speichermedien nutzen	62
Der Vorteil der neuen Smart-Vorschauen	
Mit Vorgaben importieren	65
Wichtige Metadaten und Importeinstellungen sichern	
Import und Basisentwicklung	68
Entwicklungseinstellungen während des Imports anwenden	
Direkter Kamera-Import	70
Die Tether-Aufnahme und Layoutüberlagerung	
Vorgaben austauschen	74
Wie Sie den Überblick über Vorgaben behalten	
Kataloginhalte verknüpfen	76
Bilder aus bestehenden Katalogen importieren	
EXKURS: Der Lightroom-Katalog	80
Wie Sie den Lightroom-Katalog für sich nutzen	

3 Bibliothek und Bildorganisation

Lightroom-FAQs und Shortcuts	86
Bildorganisation im Detail	
Auf einen Blick: Das Bibliothek-Modul	90
Alle Bedienelemente im Überblick	
Die nächste Sortierung	92
Aufnahmeserien gruppieren und im Stapel umbenennen	
Motive auswählen	96
Bilder beurteilen, vergleichen, markieren und bewerten	
Raster- und Lupenansichten	100
Konfigurieren Sie die Informationen für Ihre Bildvorschau	
Videos in der Bibliothek	102
Videodateien trimmen und Vorschaubild festlegen	
Sammlungen ohne Kopien	104
Zielsammlungen und virtuelle Kopien	
Mehrere Kataloge vorbereiten	108
Katalogübergreifende Stichwörter und Smart-Sammlungen	

4 Bilder mit Metadaten verwalten

Lightroom-FAQs und Shortcuts	112
Know-how zu Metadaten	
EXKURS: Metadaten in Lightroom	114
Ein Überblick über Bildinformationen und Funktionen	

Clever verschlagworten	120
Fotos mit Stichwörtern und Stichwortsätzen verschlagworten	
Suche mit dem Bibliotheksfilter	124
Die Möglichkeiten des Bibliotheksfilters ausnutzen	
Automatische Sammlungen	128
Mit Smart-Sammlungen automatisch eine Bildauswahl filtern	
Auf einen Blick: Das Karte-Modul	132
Alle Bedienelemente im Überblick	
GPS-Koordinaten nutzen	134
Was Ihnen das Karte-Modul zeigen kann	
Positionen suchen und speichern	136
Bilder taggen und eigene Positionen erstellen	
Tracklog laden	140
GPS-Informationen auf Umwegen integrieren	

5 Die Basisentwicklung

Lightroom-FAQs und Shortcuts	144
Fragen zur Entwicklung	
Auf einen Blick: Das Entwickeln-Modul	148
Alle Bedienelemente im Überblick	
Ad-hoc-Entwicklung	150
Die schnelle Vorentwicklung in der Bibliothek	
Die Grundentwicklung	154
Verändern Sie das Profil in der Kamerakalibrierung	
Erste Tonwertkorrektur	156
Eine passende Korrekturreihenfolge für fast alle Bilder	
Farbstich entfernen	160
Weißabgleich, Farbtemperatur und Tönung	
Rauschreduzierung mit Zugabe	162
Farb- und Luminanzrauschen reduzieren	
Die Kontrastkorrektur	166
Global- und Detailkontrast auf den Punkt gesteuert	
Licht- und Schattenkontrast	170
Kritische Tonwerte in den Griff bekommen	
Bildausschnitt festlegen	174
Stellen Sie das Bild in ein neues Format frei	
Horizont ausrichten	176
Fotos mit dem Gerade-Ausrichten-Werkzeug begradigen	
Auf den Punkt schärfen	178
Scharfzeichnung für Originale und Exportformate	
EXKURS: Was das Histogramm verrät	182
... und wie Sie es für die Bildentwicklung nutzen	

6 Entwicklungsworkflow

Lightroom-FAQs und Shortcuts	186
Fragen zur Serienentwicklung	
Auf einen Blick: Entwicklungsstrategien	188
Workflow-Funktionen im Entwickeln-Modul	
Standardentwicklung	192
So werden Ihre Bilder ganz automatisch entwickelt	
Entwicklungsschritte kopieren	194
Entwicklungseinstellungen auf andere Bilder übertragen	
Synchron entwickeln	196
Aufnahmeserien synchronisieren oder gleichzeitig entwickeln	
Bildvarianten ausarbeiten	200
Virtuelle Kopien vermeiden das unnötige Duplizieren	
Protokoll und Vergleichsansicht	204
Wie Sie zwischen Entwicklungsphasen variieren können	
Entwicklungsvorgaben	206
Schnelle Entwicklung und gleiche Bildsprache	
Geht doch: Videoentwicklung	210
Entwicklung von Videos mit kleinen Umwegen	
Softproof begutachten	214
Eine Vorschau auf die Ausgabe	
EXKURS: Ein guter Start	218
Wie Sie ein kameraspezifisches DNG-Profil erstellen	

7 Motivgerechte Entwicklung

Lightroom-FAQs und Shortcuts	224
Entwicklungsfragen im Detail	
Auf einen Blick: Die Entwicklungs-Bedienfelder	226
Alle Bedienelemente im Überblick	
Die Bereichsreparatur	232
Schnelles Ausflecken und intelligente Retusche	
Farbfehler korrigieren	236
Chromatische Aberration und Farbsäume entfernen	
Schnelle Perspektivkorrektur	238
Objektivkorrektur und »Aufrichten«-Automatik	
Manuelle Perspektive	240
Stürzende Linien und horizontale Perspektive steuern	
Bildfarben natürlich steigern	244
Die Dynamik ist die »echte« Sättigungskorrektur	
Partielle Bildkorrekturen	246
Korrekturen mit dem Verlaufs- und Radialfilter auftragen	

Lokale Bildentwicklung	250
Mit dem Korrekturpinsel entwickeln	
Korrekturen in den Kanälen	254
Nutzen Sie die Gradationskurve zur Farbkorrektur	
Motivfarben herauskitzeln	258
Subtile Farben einzeln steuern	
Schwarzweißumsetzungen	262
Perfekte Schwarzweißbilder in Lightroom erstellen	
Teiltonung steuern	266
Der Lichter-Schatten-Abgleich erzeugt klassische Tonungen	
EXKURS: Raw und DNG	268
Digitale Negative und ihre Potenziale	

8 Lightroom im Austausch

Lightroom-FAQs und Shortcuts	272
Workflow-Fragen	
EXKURS: Die Pflichteinstellungen	274
Vorbereitungen für die externe Bearbeitung	
Elements-Katalog aktualisieren	278
Übertragen Sie Ihre Organizer-Kataloge an Lightroom	
Mit Plug-ins arbeiten	280
Der schnelle Weg über vorbereitete Plug-in-Effekte	
Panoramabild zusammenfügen	284
Die direkte Panorama-Erstellung aus der Entwicklung	
Bildmontage in Elements	288
Die Photomerge-Funktion von Elements mit Lightroom verknüpfen	
Intuitive HDR-Entwicklung	290
Direktes Tonemapping von 32-Bit-Dateien in Lightroom	
Smart-Objekte in Photoshop	292
Photoshop-Bearbeitung ohne Einbahnstraße	
Raw-Daten-Austausch	296
Raw-Bilder außerhalb von Lightroom weiterbearbeiten	

9 Fotobücher erstellen

Lightroom-FAQs und Shortcuts	300
Das eigene Fotobuch	
Auf einen Blick: Das Buch-Modul	304
Alle Bedienelemente im Überblick	
Erste Schritte zum Fotobuch	310
Bucheinstellungen und erste Layoutschritte	

Auto-Layouts erstellen	312
Layoutmuster und ihre automatische Zuweisung	
Seitenlayout bearbeiten	314
Layout und Bildrahmen individuell anpassen	
Foto- und Seitentexte bearbeiten	316
Beschriftungen und Typografie	
Der Seitenhintergrund	320
Grafische und Fotohintergründe einsetzen	
Eigene Fotolayouts	322
Benutzerdefinierte Seitenlayouts speichern und verwenden	
Fotobuch produzieren	324
Die Ausgabe über Blurb, als PDF oder JPEG	

10 Exportieren und veröffentlichen

Lightroom-FAQs und Shortcuts	328
Exportfragen	
Auf einen Blick: Das Exportfenster	330
Alle Bedienelemente im Überblick	
Formatalternativen vorbereiten	334
Unterschiedliche Bildformate mit virtuellen Kopien	
Eigene Exportvorgaben	338
Fotoabzüge und andere wiederkehrende Aufgaben	
Bilder per E-Mail senden	340
E-Mail-Export aus Lightroom oder per E-Mail-Vorgabe	
Bilder auf DVD brennen	344
Wege für die Archivierung auf CD oder DVD	
Raw-Bilder archivieren	346
Das DNG-Format speichert nicht nur die Originale	
Die letzte Rettung	348
Smart-Vorschauen ersetzen verlorene Bilder	
Als Katalog exportieren	350
Bildauswahl zusammen mit der Lightroom-Arbeit speichern	
Auf einen Blick: Der Veröffentlichungsmanager	352
Alle Bedienelemente im Überblick	
Veröffentlichungsdienste nutzen	354
So bleiben Ihre Exporte immer auf dem aktuellen Stand	
Behance, Flickr und Facebook	358
Bilder in sozialen Netzwerken veröffentlichen	
Bilder in der Cloud	362
Der Bildaustausch über die Cloud	
Smarte Bildordner	364
Eine automatische Bildauswahl für die Veröffentlichung	

Schnelle Sammlung	366
Veröffentlichungsordner als Zielsammlung nutzen	
EXKURS: Lightroom und XMP-Daten	368
Entwicklungseinstellungen in und außerhalb von Lightroom	

11 Diashow-Präsentation

Lightroom-FAQs und Shortcuts	374
Fragen zur Bildpräsentation	
Auf einen Blick: Das Diashow-Modul	378
Alle Bedienelemente im Überblick	
EXKURS: Marken setzen	382
Erkennungstafel und Wasserzeichen einrichten	
Diashow-Layout aufbauen	386
Mit Vorgaben eigene Diashows erstellen	
Bilddauswahl präsentieren	390
Vorarbeit und Auswahl der Bilder für die Diashow	
Individuelle Diatexte	392
Titel und Bildunterschriften aus den Metadaten	
Portfolio präsentieren	394
Diashow als PDF-Präsentation ausgeben	
Diashows richtig präsentieren	396
Audio, Übergänge, Start- und Endbildschirm einsetzen	
Dias als JPEG ausgeben	400
Die Diashow an andere AV-Programme übergeben	
Video In- und Output	402
Videodateien in Diashows integrieren und Videos ausgeben	

12 Bilder ausdrucken

Lightroom-FAQs und Shortcuts	408
Druckreife Fragen	
Auf einen Blick: Das Drucken-Modul	412
Alle Bedienelemente im Überblick	
Fine-Art-Prints drucken	416
Alle Einstellungen für randlose Einzelabzüge	
Kontaktbögen ausdrucken	420
Bildübersichten mit Zusatzinformationen ausdrucken	
Druckseite als JPEG speichern	424
Das Drucklayout als Datei ausgeben	

Bildpakete drucken	426
Verschiedene Bildformate platzsparend ausdrucken	
Druckauftrag speichern	430
Benutzerdefiniertes Bildpaket mit Bildauswahl sichern	
EXKURS: Farbmanagement mit Raw-Daten	432
Farbkonsistent von der Kamera bis zum Druck	

13 Im Web präsentieren

Lightroom-FAQs und Shortcuts	440
Web-Fragen	
Auf einen Blick: Das Web-Modul	444
Alle Bedienelemente im Überblick	
Schnelle Bildübersicht im Web	448
Eine HTML-Galerie erstellen und individuell einrichten	
Flash-Webgalerien	452
Flash-Seiten sind schnell erstellt – auch mit Wasserzeichen	
Individuelle Bildunterschriften	456
Wie Sie Metadaten für eine Beschriftung nutzen	
Klein und schnell – Airtight	460
Schnelle und schlanke Bildergalerien über die Airtight-Viewer	
Webgalerie speichern	464
Webseiten-Layout erstellen und mit Bildauswahl speichern	
EXKURS: Zusatzmodule online suchen	466
Lightroom mit dem Zusatzmodul-Manager erweitern	

14 Lightroom-Workflow: Reisefotografie

Phase 1: Bildermengen organisieren	470
Effektive Importschritte	
Phase 2: Nach Reiseetappen ordnen	472
Themenordner erstellen, umbenennen und verschieben	
Phase 3: Gemeinsame Entwicklung	474
Basisentwicklung mit und ohne Auto-Synchronisation	
Phase 4: Motiventwicklung	476
Die wichtigsten Entwicklungsschritte für Landschaftsfotografien	
Phase 5: GPS-Kartenpositionen zuweisen	480
Organisation über das »Karte«-Modul	
Phase 6: Fotos veröffentlichen	482
Fotos in wenigen Schritten auf Facebook teilen	

15 Lightroom-Workflow: Reportagekatalog

Phase 1: Stichwortbibliothek	486
Stichwortliste importieren und Stichwortsätze vorbereiten	
Phase 2: Entwicklungsstandards	488
Entwicklungsvorgaben erstellen und austauschen	
Phase 3: Organisierter Import	490
Metadatenvorlagen, Smart-Vorschauen und Entwicklungsvorgaben	
Phase 4: Schnelle Bildauswahl	492
Übersicht und Lupenansicht für Markierung und Filterung	
Phase 5: Work In Progress	494
Online-Abstimmung über die Behance-Plattform	
Phase 6: Bildversand	496
Übergabe der finalen Bilddaten an das E-Mail-Programm	
Phase 7: Katalogmigration	498
Reportagekatalog in die Bildorganisation integrieren	

16 Lightroom-Workflow: Porträts

Phase 1: Entwicklungsstandard	502
Basisbelichtungskorrektur mit Farb-Chart erstellen	
Phase 2: Import mit Vorgabe	505
Basiskorrektur während des Imports anwenden	
Phase 3: Auswahl mit dem Kunden	508
Die schnelle Auswahl mit Ansichten und Sammlungen	
Phase 4: Retuscheaufgaben	510
Photoshop kann warten – was alles schon in Lightroom geht	
Phase 5: Schwarzweißalternative	514
Schnelle Varianten mit virtuellen Kopien	
Phase 6: Bildpakete ausdrucken	516
Eine von vielen Druckoptionen im Porträtstudio	
Bildnachweis und Dank	518
Die DVD zum Buch	520
Index	522