

|   |     |
|---|-----|
| <b>Die Reise des Eingeweihten</b>                                       |     |
| <b>Ein Vorwort von Tom Kenyon</b>                                       | 7   |
| <br>  |     |
| <b>Postkarte aus Fidschi</b>  |     |
| <b>Eine Einleitung von Judi Sion</b>                                    | 12  |
| <br>  |     |
| <b>Mit den Krokodilen ringen</b>  | 37  |
| <b>Das unerträgliche Licht der Bewusstheit</b>                          | 53  |
| <b>Synchronizitäten</b>   | 73  |
| <br>  |     |
| <b>Zu Gast im Haus der Fülle</b>  |     |
| <b>Eine Botschaft der Hathoren</b>                                      | 94  |
| <br>  |     |
| <b>Der Mythos, der Held und die Lüge</b>                                | 98  |
| <br>  |     |
| <b>Der Übergang ins holographische Universum</b>                        | 120 |
| <br>  |     |
| <b>Immunität</b>  | 135 |
| <br>  |     |
| <b>Das Windrad unseres Geistes verlangsamen</b>                         | 147 |
| <br>  |     |
| <b>Siddhis und die Kräfte des Bewusstseins</b>                          | 157 |
| <br>  |     |
| <b>Gedanken und Gefühle vom Rand einer<br/>verrückt gewordenen Welt</b> | 172 |
| <br>  |     |
| <b>Psychonavigation</b>   | 183 |

|   |     |
|---|-----|
| Emotionaler Krebs                         | 202 |
| Das Haus der Beziehung                    | 207 |
| Im Mandala des Großen Mitgefühls          | 233 |
|   |     |
| Weißgold-Alchemie                         |     |
| <i>Eine Botschaft der Hathoren</i>        | 243 |
| Die Alchemie der Beziehung                | 253 |
| Wenn unser Instinkt trägt                 | 261 |
| Gefahr und Chance                         | 274 |
| Gesang der Vier Elemente                  | 280 |
| Psychospirituelle Entgiftung              | 289 |
| Was es mit Grenzen auf sich hat           | 309 |
|   |     |
| Über die Hathoren                         | 319 |
| Die Wirkung von Klang auf das Bewusstsein | 321 |
| Deutsche Bibliografie und Diskografie     | 325 |
| Die Autoren                               | 332 |