

Inhalt

6	Vorwort Berthold Ecker
10	Interview Roswitha Ennemoser — Alexander W. Belobratow
18	<i>Linie und Quadrat in Bewegung</i>
52	<i>Von Innenraum und Außenräumen</i> Maris Liška
70	<i>Form. Raum. Farbe</i>
94	<i>Raumstrukturen</i>
120	<i>Innen Außen Raum</i>
134	<i>De/konstruktion</i>
158	<i>Das Eigene und das nicht Eigene</i> Sonja Gruber
180	<i>schwertlilienschwer war es da.</i> Hermann Zschiegner
209	Anhang
216	Impressum

Contents

8	Foreword Berthold Ecker
14	Interview Roswitha Ennemoser — Alexander W. Belobratow
18	<i>Line and square in motion</i>
62	<i>On interior and exterior spaces</i> Maris Liška
70	<i>Form. Space. Colour</i>
94	<i>Spatial structures</i>
120	<i>Inside Outside Space</i>
134	<i>De/construction</i>
167	<i>The familiar and the foreign</i> Sonja Gruber
193	<i>it was as heavy as irises there.</i> Hermann Zschiegner
209	Appendix
216	Imprint