

<i>Kapitel 1</i>	<b>EINFÜHRUNG</b>	7
	<b>PETER BIRKHÄUSER – AUS DEM LEBENSLAUF</b>	8
	<b>Fasziniert vom Schönen</b>	10
	<b>Auf der Suche</b>	11
	<b>Der Innenwelt zugewandt</b>	12
<i>Kapitel 2</i>	<b>DER ROTE FADEN</b>	14
<i>Kapitel 3</i>	<b>GRAFIK</b>	20
	<b>KARIKATUREN</b>	22
	<b>PLAKATE</b>	26
	<b>Frühe Plakate der 1930er Jahre</b>	27
	<b>Von der abstrakten zur exakten Wirklichkeitsdarstellung</b>	30
	<b>Treue Auftraggeber</b>	32
	<b>Zusammenarbeit mit Lithographieranstalten und Druckereien</b>	37
	<b>Vielfalt</b>	38
	<b>WEITERE GRAFIK</b>	40
	<b>Bildbetonte Grafik</b>	40
	<b>Signete, Buchumschläge, Briefpapier, eigene Antiqua</b>	46
	<b>Fassadenschriften</b>	50
	<b>Entwürfe und Skizzen zu politischen Plakaten</b>	54
<i>Kapitel 4</i>	<b>MALEREI</b>	60
	<b>GEMÄLDE DER 1930er- UND 1940er JAHRE – MAGISCHER REALISMUS</b>	62
	<b>Sinn der Krise</b>	80
	<b>DIE WENDE – EIN NEUER STIL</b>	98
	<b>Öffnung zur Innenwelt</b>	98

DER ABSTIEG	103
DIE VIERTE DIMENSION	128
EIN UNBEKANNTER GEIST	136
Der Druck der <anderen Welt>	140
DER NEUE MENSCH	144
Ein schwerer Stand	150
ANIMA	154
DAS LICHT DER NATUR	168
AUSEINANDERSETZUNG MIT DEN SCHÖPFERISCHEN MÄCHTEN	182
FENSTER ZUR EWIGKEIT	196
Ein volles Leben	204
SCHICKSAL UND VOLLENDUNG	206
<hr/> <i>Kapitel 5</i>	
<b>SIBYLLE BIRKHÄUSER-OERI</b>	234
EIN GEMEINSAMER WEG	235
<hr/> <i>Kapitel 6</i>	
<b>AUSSTELLUNG ZUM 100. GEBURTSTAG</b>	236
ANSPRACHE AN DER VERNISSAGE VOM 20. MAI 2011, BEAT MÜLLER	238
BILDER AUS DEM UNBEWUSSTEN, BEA HOFFMANN-MÜLLER	240
<hr/> <b>BILDERVERZEICHNIS</b>	242
<hr/> <b>LITERATUR ZUM WERK VON PETER BIRKHÄUSER</b>	249