

	EINFÜHRUNG	7
<i>Kapitel 1</i>	PETER BIRKHÄUSER – AUS DEM LEBENS LAUF	8
	Fasziniert vom Schönen	10
	Auf der Suche	11
	Der Innenwelt zugewandt	12
<i>Kapitel 2</i>	DER ROTE FADEN	14
<i>Kapitel 3</i>	GRAFIK	20
	KARIKATUREN	22
	PLAKATE	26
	Frühe Plakate der 1930er Jahre	27
	Von der abstrakten zur exakten Wirklichkeitsdarstellung	30
	Treue Auftraggeber	32
	Zusammenarbeit mit Lithographieranstalten und Druckereien	37
	Vielfalt	38
	WEITERE GRAFIK	40
	Bildbetonte Grafik	40
	Signete, Buchumschläge, Briefpapier, eigene Antiqua	46
	Fassadenschriften	50
	Entwürfe und Skizzen zu politischen Plakaten	54
<i>Kapitel 4</i>	MALEREI	60
	GEMÄLDE DER 1930er- UND 1940er JAHRE – MAGISCHER REALISMUS	62
	Sinn der Krise	80
	DIE WENDE – EIN NEUER STIL	98
	Öffnung zur Innenwelt	98

DER ABSTIEG	103
DIE VIERTE DIMENSION	128
EIN UNBEKANNTER GEIST	136
Der Druck der <anderen Welt>	140
DER NEUE MENSCH	144
Ein schwerer Stand	150
ANIMA	154
DAS LICHT DER NATUR	168
AUSEINANDERSETZUNG MIT DEN SCHÖPFERISCHEN MÄCHTEN	182
FENSTER ZUR EWIGKEIT	196
Ein volles Leben	204
SCHICKSAL UND VOLLENDUNG	206
SIBYLLE BIRKHÄUSER-OERI	234
EIN GEMEINSAMER WEG	235
AUSSTELLUNG ZUM 100. GEBURTSTAG	236
ANSPRACHE AN DER VERNISSAGE VOM 20. MAI 2011, BEAT MÜLLER	238
BILDER AUS DEM UNBEWUSSTEN, BEA HOFFMANN-MÜLLER	240
BILDERVERZEICHNIS	242
LITERATUR ZUM WERK VON PETER BIRKHÄUSER	249

Kapitel 5

Kapitel 6