

Inhalt

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Zur Einbegleitung. | 5 |
| Johannes GRABMAYER: Unser Mittelalter – Das Denken über das Mittelalter heute. | 11 |
| Ina KARG: Fantasy – das neue Mittelalter? | 43 |
| Claudia ZDOLSEK: Der Mittelalter-Roman | 63 |
| Susanne SCHUL: "Einmal die Helden Helden sein lassen!" – Revisionen des Komischen in der Nibelungenlied-Rezeption des Gegenwartstheaters | 79 |
| Günter ZIMMERMANN: Das Mittelalter in der zeitgenössischen Musik – Drei (fast) zufällige Griffe ins Musikregal: Ougenweide, In Extremo, Qntal. | 117 |
| Andreas AHAMMER: Das Mittelalter im Spiel | 139 |
| Nicola BRAUCH: Die vergessenen Fragen an die mittelalterliche Geschichte. | 169 |
| Franz GLASER: Musealisierung von Ausgrabungen – Von der Ausgrabung zur Präsentation | 199 |
| Christian DOMENIG: Das Mittelalter im Internet – Streifzüge durch Wissenschaftliches, Informatives und Kurioses. | 221 |
| Olaf WAGENER: Burgenvereine im 21. Jahrhundert. | 245 |
| Marcel M. DORFER: Das Mittelalter im Vereinswesen | 261 |
| Die Autoren | 307 |