

INHALT

| | | |
|-----------|--|----|
| 1 | Einleitung | 12 |
| 2 | Grundlagen des Digital Storytellings (Storytelling, Imagination, Brainstorming, das Bild) | 16 |
| 2.1 | Storytelling als alten Geschichtenerzähler Methode | 16 |
| 2.1.1 | Storytelling im Lehrprozess | 16 |
| 2.1.2 | Storytelling und Ästhetik | 17 |
| 2.2 | Die Rolle der Imagination für die Entwicklung des Geschichtenerzählens | 20 |
| 2.2.1 | Die Rolle der Imagination im Kunstunterricht | 21 |
| 2.3 | Ideenentwicklung für Geschichten durch Brainstorming | 27 |
| 2.4 | Erschaffen einer Welt durch Bilder: Ein Beitrag zur Darstellung der Geschichten durch Bilder | 29 |
| 2.4.1 | Die Bildwirkung | 30 |
| 2.4.1.1 | Wahrnehmung im Lehr-Lern-Prozess | 31 |
| 2.4.1.2 | Die Wahrnehmung des Bildes | 33 |
| 2.4.1.3 | Bilder als pädagogisches Mittel im Klassenzimmer | 34 |
| 2.4.1.4 | Bildinterpretationen | 36 |
| 2.4.1.5 | Interpretation des Bildes Ronde de la Jeunesse im Kunstunterricht als Beispiel | 39 |
| 3. | Digital Storytelling als neues Form der Geschichtenerzählen | 43 |
| 3.1 | Die Definition von Digital Storytelling | 43 |
| 3.2 | Bild und Ton | 47 |
| 3.3 | Digital Storytelling in der Kunst pädagogische Arbeit | 50 |
| 3.3.1 | Digital Storytelling in Lehr-lernen Plan | 52 |
| 3.3.1.1 | Lehrmethode mit der Software <i>Windows Movie Maker 2.6</i> | 54 |
| 3.3.1.2 | Beispiele für Bildungsprojekte mit Digital Storytelling | 59 |
| 3.3.1.2.1 | Das Projekt „Digital Storytelling als generationenverbindendes Mittel“ | 59 |

3.3.1.2.2 Die Ausstellung „Italians in Denver“ des Colorado-History- 63 Museums

| | | |
|-----------|--|----|
| 4. | Digital Storytelling zum Thema Religionsgeschichte im Kunstunterricht am Beispiel Islam | 64 |
| 4.1 | Ästhetische Erziehung im Islam | 64 |
| 4.2 | Die Wichtigkeit der Kunstpädagogik im islamischen Glauben | 65 |
| 4.3 | Bilder als Weg zur Annäherung an Gott | 66 |
| 4.4 | Frieden im Islam | 71 |
| 4.4.1 | Das Thema Frieden im Islam mithilfe von Digital Storytelling im Kunstunterricht | 71 |
| 4.4.2 | Mögliche Wertevermittlung durch Digital Geschichten im Kunstunterricht | 76 |
| 4.4.2.1 | Frieden im Islam im Kunstunterricht als Beispiel „Workshop Friedensrahmen“ | 81 |
| 5. | Ausblick | 86 |
| 6. | Literaturverzeichnis | 90 |