

Inhalt

1. Der Aufbau einer wissenschaftlichen Publikation (<i>George M. Hall</i>)	7
2. Die Einleitung (<i>Richard Smith</i>)	15
3. Der Methodenteil (<i>G. B. Drummond</i>)	31
4. Die Ergebnisse (<i>Charles W. Hogue</i>)	41
5. Die Diskussion (<i>George M. Hall</i>)	53
6. Titel, Abstracts und Autoren (<i>Kevin W. Eva</i>)	59
7. Wer firmiert als Autor? (<i>Richard Horton</i>)	73
8. Das Literaturverzeichnis (<i>Simon Howell und Liz Neilly</i>)	81
9. Elektronische Einreichung von Manuskripten (<i>Michael Willis</i>)	97
10. Open Access (<i>Mark Ware</i>)	107
11. Wie man eine Zuschrift oder Mitteilung verfasst (<i>Michael Doherty</i>)	119
12. Wie man einen Tagungs-Abstract erstellt (<i>Robert N. Allan</i>)	129
13. Wie man einen Fallbericht schreibt (<i>Martin Neil Rossor</i>)	137

14. Wie man einen Übersichtsartikel schreibt (<i>Paul Glasziou</i>)	147
15. Wie man eine Buchrezension schreibt (<i>Mark W. Davies und Luke A. Jardine</i>)	159
16. Die Rolle des Gutachters (<i>Domhnall MacAuley</i>)	165
17. Die Rolle der Redaktion (<i>Jennifer M. Hunter</i>)	187
18. Die Rolle des Verlages (<i>Gavin Sharrock und Elizabeth Whelan</i>)	203
19. Was guten Stil ausmacht und warum guter Stil wichtig ist (<i>Sharon Leng</i>)	217
20. Publikationsethik (<i>Chris Graf und Elissa Wilson</i>)	229
Herausgeber und Autoren	245
Sachregister	249