

# Inhalt

<i>Michael Simon</i>	
Zur Einführung .....	7
<i>Wolfgang Seidenspinner</i>	
Romantik und Kulturanthropologie .....	9
<i>Heinz Rölleke</i>	
Rheinromantik und „Des Knaben Wunderhorn“ – Anregungen und Wirkungen der Arnim/Brentano’schen Liedersammlung von 1805/1808 .....	21
<i>Theresa Perabo</i>	
„Wer die Wunderblume findet, der vermag des Sagenberges geisterhaften Bann zu lüften.“ Wilhelm Mannhardt und die mythologische Forschung im 19. Jahrhundert .....	37
<i>Ariane Martin</i>	
Republikanische Romantik: Heine und Büchner .....	53
<i>Cecilia Colloseus</i>	
Das göttliche Kind – Die romantische Verklärung der Kindheit .....	81
<i>Wolfgang Fritzsche</i>	
Vom Reisen an den Rhein – Gästebücher als Quelle der Rheinromantik .....	91
<i>Rainer Karneth</i>	
Romantisieren in Alzey – Der Wiederaufbau des Alzeyer Schlosses .....	109
<i>Jonathan Roth</i>	
Germanisch-depressive Träume – Zur Erinnerungskultur der Romantik am Beispiel der Varusschlacht .....	133
<i>Christina Niem</i>	
„Wir haben das Volkslied zum Träger unserer Stimmung gemacht.“ Wissenschaftliche Neuromantik im Umkreis des Verlegers Eugen Diederichs .....	151
<i>Anna-Maria Burkhard</i>	
Die „Apotheose der Vernunft“ und die Angst vor ihrem Fall – Überlegungen zur volkskundlichen Rezeption der Romantik nach 1945 .....	177