

Teil 1 – Wirtschafts- und Sozialkunde

1	Den Beruf Florist/Floristin kennenlernen	10
1.1	Start in die Berufsausbildung	10
1.1.1	Das Berufsbildungsgesetz	10
1.1.2	Der Ausbildungsrahmenplan	11
1.1.3	Der Ausbildungsplan	11
1.1.4	Der Berufsausbildungsvertrag	11
1.2	Während der Berufsausbildung	12
1.2.1	Das Führen eines Berichtsheftes	12
1.2.2	Die Prüfungsordnung	13
1.2.3	Das Ende des Ausbildungsverhältnisses	13
1.2.4	Das Arbeitszeugnis	13
1.3	Fort- und Weiterbildung während und nach der Berufsausbildung	14
1.3.1	Fort- und Weiterbildungsangebote für Auszubildende	14
1.3.2	Fort- und Weiterbildungsmöglichkeiten nach der Ausbildung	14
1.3.3	Schulische und akademische Weiterbildungsmöglichkeiten	14
1.4	Organisationen, die Floristen im Beruf begleiten	15
1.4.1	Berufsgenossenschaft Handel und Warendistribution (BGHW)	15
1.4.2	Industriegewerkschaft Bauen-Agrar-Umwelt (IG BAU)	15
1.4.3	Industrie- und Handelskammer (IHK)	15
1.4.4	Fachverband Deutscher Floristen (FDF)	16
1.4.5	Zentralverband Gartenbau (ZVG)	16
1.4.6	Blumenspendenvermittlungsdienste	16
1.5	Arbeitsrecht während der Berufsausübung	17
1.5.1	Der Arbeitsvertrag	17
1.5.2	Arbeitszeitgesetz (ArbZG)	18
1.5.3	Jugendarbeitsschutzgesetz (JArbSchG)	18
1.5.4	Kündigungsschutzgesetz (KSchG)	19
1.5.5	Arbeitsgerichte/Sozialgerichte	20
1.5.6	Frauen-, Mutter- und Elternschutz	21
1.5.7	Bundesurlaubsgesetz (BUrlG)	21
1.5.8	Gewerbeaufsicht	21
1.6	Betriebliche Mitbestimmung	23
1.6.1	Individualarbeitsrecht	23
1.6.2	Kollektivarbeitsrecht	23
1.6.3	Betriebsverfassung	25
2	Voraussetzungen für eine Betriebsgründung erfüllen	27
2.1	Floristik-Fachgeschäfte und deren Stellung in der Wirtschaft	27
2.1.1	Von der Urproduktion zur Dienstleistung	27
2.1.2	Floristen bieten Dienstleistungen an	28
2.1.3	Firma, Betrieb und Unternehmung	28
2.1.4	Unternehmensziele	28
2.1.5	Unternehmensformen	30
2.2	Betriebs- und Unternehmensgründung	31
2.2.1	Persönliche Voraussetzungen	31
2.2.2	Sachliche Voraussetzungen	32
2.2.3	Rechtliche und betriebswirtschaftliche Grundlagen	32
2.2.4	Leitung der Unternehmung	34
2.3	Grundlagen des Wirtschaftens	34
2.3.1	Bedarf, Bedürfnisse und Nachfrage	34
2.3.2	Wirtschaftsordnungen	35
2.3.3	Ziele staatlicher Wirtschaftspolitik	36
2.3.4	Grundzüge der Konjunkturpolitik	37
3	Geschäftsabläufe organisieren und durchführen	39
3.1	Rechtliche Rahmenbedingungen	39
3.1.1	Rechtsfähigkeit	39
3.1.2	Geschäftsfähigkeit	40
3.1.3	Eigentum und Besitz	41
3.1.4	Rechtsschutz geistigen Eigentums	41
3.2	Kaufverträge sind Rechtsgeschäfte	42
3.2.1	Arten der Willenserklärung	42
3.2.2	Arten der Rechtsgeschäfte	43
3.2.3	Formen der Rechtsgeschäfte	43
3.2.4	Zustandekommen eines Kaufvertrages	44
3.2.5	Nichtigkeit und Anfechtbarkeit von Rechtsgeschäften	45
3.2.6	Rechtliche Wirkung eines Angebots	46
3.2.7	Allgemeine Geschäftsbedingungen	47
3.3	Wenn der Kaufvertrag erfüllt wird	48
3.3.1	Erfüllungsort und Gerichtsstand	48
3.3.2	Eigentumsvorbehalt	49
3.3.3	Versand-, Zahlungs- und Lieferbedingungen	50
3.3.4	Besondere Arten von Kaufverträgen	52
3.4	Zahlungsverkehr	53
3.4.1	Zahlungsmittel Geld	53
3.4.2	Bare Zahlung	53
3.4.3	Halbbare Zahlung	54
3.4.4	Bargeldlose Zahlung	54
3.5	Störungen bei der Vertragserfüllung	56
3.5.1	Mangelhafte Lieferung (Schlechtleistung)	56
3.5.2	Lieferverzug	57
3.5.3	Annahmeverzug	58
3.5.4	Zahlungsverzug	58
3.5.5	Mahnverfahren	59
3.5.6	Verjährung	60

Teil 2 – Warenwirtschaft

1	Waren einkaufen, annehmen, lagern und kalkulieren	62
1.1	Bedarfsermittlung und Warenbeschaffung	62
1.1.1	Sortiment und Einkaufsplanung	62
1.1.2	Bezugsquellen zur Warenbeschaffung	62
1.1.3	Mindest-, Melde- und Höchstbestand	63
1.1.4	Angebotsvergleich und Einstandspreis	64
1.1.5	Warenbestellung	65
1.2	Warenannahme und Lagerung	66

1.2.1	Warenannahme (rechtliche Vorschriften)	66	3.1.7	Gewinn- und Verlustrechnung	125
1.2.2	Warenbegleitpapiere	66	3.1.8	Kosten- und Leistungsrechnung	126
1.2.3	Mängelrüge nach einer Warenlieferung	66	3.1.9	Einzelkosten und Gemeinkosten	127
1.2.4	Wareneingänge erfassen	67	3.2	Steuern	130
1.2.5	Grundregeln zur Warenlagerung	67	3.2.1	Notwendigkeit der Besteuerung	130
1.2.6	Lagerkennzahlen	68	3.2.2	Direkte und indirekte Steuern	131
1.3	Warenkalkulation und -auszeichnung	70	3.2.3	Verschiedene Steuerarten im Überblick	131
1.3.1	Kalkulation von Verkaufspreisen	70	3.3	Versicherungen und Vorsorge	134
1.3.2	Mischkalkulation	71	3.3.1	Soziale Sicherung	134
1.3.3	Warenauszeichnung	72	3.3.2	Sozialversicherungen	135
1.3.4	Warenwirtschaftssysteme	74	3.3.3	Individualversicherungen	136
2	Waren präsentieren und Kunden verkaufsfördernd beraten	76	3.4	Finanzierungen und Geldanlagen	139
2.1	Warenpräsentation im Innen- und Außenbereich	76	3.4.1	Fremdfinanzierung durch Kredit	139
2.1.1	Wissenswertes zum Schaufenster	76	3.4.2	Finanzierung durch Leasing	141
2.1.2	Planung der Schaufenstergestaltung	78	3.4.3	Geldanlage und staatliche Förderung	142
2.1.3	Warenpräsentation im Innenbereich	80	3.5	Tarif und Entlohnung	145
2.1.4	Warenpräsentation im Außenbereich	81	3.5.1	Tarife in der Floristik	145
2.1.5	Ladengestaltung und Wegeführung	82	3.5.2	Lohnarten	146
2.1.6	Arbeits- und Sozialräume	87	3.5.3	Lohnkraft	147
2.2	Waren sortiment	89	3.5.4	Lohnnebenkosten	148
2.3	Marketing und Erfolgskontrolle – keine Frage der Betriebsgröße	91	3.5.5	Lohnberechnung und Steuerschuld	149
2.3.1	Marketingkonzept	92			
2.3.2	Marketingmix	92			
2.3.3	Marketingmaßnahmen	92			
2.3.4	Firmenauftritt	93			
2.3.5	Digitale Revolution „Internet“	94			
2.3.6	Controlling	94			
2.3.7	Werbung	94			
2.3.8	Verbraucherschutz	97			
2.4	Erfolgreich beraten und verkaufen	98			
2.4.1	Motivation im Verkauf	98	2	Den äußeren Aufbau von Pflanzen beschreiben und erklären	155
2.4.2	Äußeres Erscheinungsbild	100	2.1	Wurzeln	155
2.4.3	Kundenorientierung und Kundenbindung	103	2.2	Spross	158
2.4.4	Kundenansprache und Gesprächsführung	107	2.3	Knospen	162
2.4.5	Argumente und Einwände	108	2.4	Blätter	163
2.4.6	Formulierungssünden	109	2.5	Blüten	165
2.4.7	Verkauf am Telefon	110	2.6	Früchte	170
2.4.8	Verkaufsabschluss und Kassierregeln	113			
2.5	Kundenreklamation und Umtausch	113	3	Den inneren Aufbau von Pflanzen erfassen und übertragen	173
2.5.1	Mängelarten und Rügefrist	114	3.1	Zelle	173
2.5.2	Gewährleistungspflicht	114	3.2	Indirekte Zellteilung	176
2.5.3	Umtausch und Rückgaberecht	115	3.3	Wachstumsphasen der Zellen	177
2.5.4	Reklamation	116	3.4	Gewebe	177
3	Kaufmännisch handeln und steuern, leistungsgerecht entlohnen und vorsorgen	120	3.5	Gewebe des Laubblattes	178
3.1	Kaufmännische Steuerung und Kontrolle	120	3.6	Gewebe des Sprosses	181
3.1.1	Produktionsfaktoren	120	3.7	Leitungsgewebe	182
3.1.2	Wahl des Standorts – Standortfaktoren	121			
3.1.3	Kapital und Vermögen	122	4	Physiologische Zusammenhänge für die Blumenpflege erkennen und begründen	184
3.1.4	Inventur und Inventar	122	4.1	Wasseraufnahme	184
3.1.5	Bedeutung der Buchführung	124	4.2	Wassertransport	185
3.1.6	Bilanz und ihre Konten	124	4.3	Wasserabgabe	186
			4.4	Wasserhaushalt	187
			4.5	Stoffwechsel	188

4.6	Ernährungsformen.....	189	4.3	Lebensraum Heide.....	240
4.7	Reiz-Reaktions-Erscheinungen bei Pflanzen.....	190	4.4	Lebensraum Bach und See	241
Teil 3B – Pflanzenpflege					
1	Ernte und Transport von Schnittblumen beschreiben	192	5.1	Naturschutz als Ziel erkennen und im floristischen Alltag umsetzen und anwenden .	242
2	Frischhalten von Schnittblumen erläutern, Methoden zuordnen und Maßnahmen verstehen.....	194	5.2	Ziele des Naturschutzgesetzes.....	242
3	Wachstumsfaktoren kennen und für die Kundenberatung nutzen.....	197	5.3	Artenschutz.....	242
3.1	Wasser und Wasserbedarf	197	5.4	Rote Listen	242
3.2	Boden und Erde als Standort der Pflanzen	200	5.5	Geschützte Pflanzen	243
3.3	Nährstoffversorgung der Pflanzen.....	204	6	Pflanzen auflisten, Pflanzen zuordnen und für Pflege und Kundenberatung nutzen	245
3.4	Hydrokultur	207	6.1	Blühende Topfpflanzen	246
3.5	Licht als Lebensenergie	209	6.2	Grünpflanzen.....	248
3.6	Wärme und Wärmebedarf.....	213	6.3	Schnittblumen	250
4	Pflanzenschutz als schützende Notwendigkeit begreifen, Schadsymptome erkennen und zur Kundenberatung nutzen	216	6.4	Farne	253
4.1	Bedeutung des Pflanzenschutzes.....	216	6.5	Sukkulente Pflanzen und Kakteen	254
4.2	Nichtparasitäre Pflanzenschäden	217	6.6	Orchideen.....	255
4.3	Parasitäre Schäden.....	218	6.7	Zwiebel- und Knollenpflanzen	256
4.4	Pflanzenschutzmaßnahmen	224	6.8	Zweijährige Pflanzen.....	258
4.5	Umgang mit Pflanzenschutzmitteln.....	226	6.9	Stauden für den Schnitt	259
5	Die Vermehrung von Pflanzen den Methoden zuordnen und auf Kundenfragen reagieren ...	228	6.10	Gräser für die Binderei.....	261
5.1	Vegetative Vermehrung.....	228	6.11	Sumpf- und Wasserpflanzen.....	262
5.2	Generative Vermehrung.....	230	6.12	Kräuter.....	263
Teil 3C – Pflanzenkenntnis					
1	Die botanische Namensgebung erläutern, Regeln aufzeigen und anwenden	232	6.13	Sommerblumen und Balkonpflanzen.....	264
2	Botanische Zeichen und Abkürzungen kennen und anwenden	234	6.14	Kübelpflanzen.....	266
3	Vegetationszonen unterscheiden, zuordnen und auf die Pflanzenpflege übertragen und anwenden.....	235	6.15	Nadelgehölze	267
3.1	Tropischer Regenwald	235	6.16	Ziergehölze mit Blütenschmuck	268
3.2	Tropische Trockenwälder und Savannen.....	236	6.17	Gehölze mit Fruchtschmuck	270
3.3	Wüsten und Halbwüsten.....	236	6.18	Immergrüne Gehölze	271
3.4	Hartlaubvegetation	236	6.19	Pflanzen mit skurrilem Wuchs	272
4	Ökosysteme beispielhaft begreifen und auf floristische Gestaltung übertragen	239	1	Gestaltungselemente kennen und ergebnisorientiert anwenden	273
4.1	Lebensraum Wald	239	1.1	Persönlichkeitscharaktere	273
4.2	Lebensraum Moor	240	1.2	Gesetzmäßigkeiten der Beschränkung und der Rangordnung.....	274
Teil 3D – Gestaltungselemente					
1	Gestaltungselemente kennen und ergebnisorientiert anwenden	273	1.3	Pflanzen großer Geltung	275
1.1	Persönlichkeitscharaktere	273	1.4	Pflanzen mittlerer Geltung	276
1.2	Gesetzmäßigkeiten der Beschränkung und der Rangordnung.....	274	1.5	Pflanzen geringer Geltung.....	277
2	Bewegungsformen wahrnehmen	278	2	Texturen gestalterisch einsetzen	282
2.1	Aktive Bewegungsformen	279	2.2	Textur und Texturarten	282
2.2	Passive Bewegungsformen	281	3	Ordnungsarten einsetzen	286
3	Texturen gestalterisch einsetzen	282	3.1	Symmetrie	286
3.1	Textur und Texturarten	282	4	Asymmetrie	286
4	Ordnungsarten einsetzen	286	4.1	Ein Wachstumspunkt	288
4.1	Symmetrie	286	5	Bewegungsmittelpunkt (BMP)	288
4.2	Asymmetrie	286	5.1	Mehrere Wachstumspunkte	289

5.3	Parallele Anordnung	289	10.5.3	Skulptur und Malerei der Gotik	339
5.4	Überschneidungen	290	10.5.4	Blumen- und Gartenkunst im Mittelalter	339
5.5	Zuwendungen	290	10.6	Renaissance (ca. 1500–1600)	341
5.6	Reihungen	290	10.6.1	Lebensart der Renaissance	341
5.6.1	Stetige Reihe	290	10.6.2	Architektur der Renaissance	342
5.6.2	Rhythmische Reihe	291	10.6.3	Skulptur und Malerei der Renaissance	344
5.7	Staffelungen	291	10.6.4	Blumen- und Gartenkunst der Renaissance	345
5.8	Streuungen	291	10.7	Barock und Rokoko (1600–1780)	346
5.8.1	Regelmäßige Streuung	291	10.7.1	Lebensart des Barock und Rokoko	346
5.8.2	Streuung mit Verdichtung	292	10.7.2	Architektur des Barock und Rokoko	346
5.9	Gruppierungen	292	10.7.3	Skulptur und Malerei des Barock und Rokoko	349
6	Umrissgestaltungen anwenden	293	10.7.4	Blumenschmuck und Gartenkunst des Barock und Rokoko	350
6.1	Geschlossener Umriss	293	10.8	19. Jahrhundert	353
6.2	Aufgelockerter Umriss	294	10.8.1	Lebensart des 19. Jahrhunderts	353
7	Proportionen berechnen und anwenden	295	10.8.2	Architektur des Klassizismus (1780–1840)	354
7.1	Wirkung und Harmonie	295	10.8.3	Architektur des Historismus (1849–1890)	355
7.2	Der Goldene Schnitt	295	10.8.4	Architektur des Jugendstils (1890–1910)	356
7.3	Raumdimensionen	296	10.8.5	Skulptur und Malerei des 19. Jahrhunderts	357
8	Gestaltungsarten zuordnen	298	10.8.6	Blumenschmuck und Gartenkunst des 19. Jahrhunderts	359
8.1	Dekorative Gestaltungsart	298	10.9	20. Jahrhundert	362
8.2	Vegetative Gestaltungsart	298	10.9.1	Lebensart der Zwanziger- und Dreißigerjahre	362
8.3	Grafisch-objekthafte Gestaltungsart (Formal-linear)	299	10.9.2	Architektur des Bauhauses (1919–1933)	362
9	Farbenlehre anwenden	301	10.9.3	Skulptur und Malerei des Bauhauses	363
9.1	Licht	301	10.9.4	Blumenschmuck der Zwanziger- und Dreißigerjahre	364
9.2	Farbbegriffe und Farbordnungen	303	10.9.5	Architektur von 1945 bis heute	364
9.3	Farbeigenschaften und ihre Kontraste	307			
9.4	Farbe und ihre Beeinflussung	312			
9.5	Farbharmonien	313			
9.6	Farbkompositionen	320			
10	Stilkunde begreifen	323			
10.1	Ägypten (ca. 2900–700 v. Chr.)	323			
10.1.1	Lebensart der Ägypter	323			
10.1.2	Architektur der Ägypter	324			
10.1.3	Malerei der Ägypter	324			
10.1.4	Blumenschmuck und Gartenkunst der Ägypter	325			
10.2	Griechische Antike (800–30 v. Chr.)	326			
10.2.1	Lebensart der Griechen	326			
10.2.2	Architektur der Griechen	326			
10.2.3	Skulptur und Malerei der Griechen	328			
10.2.4	Blumenschmuck und Gartenkunst der Griechen	328			
10.3	Römische Antike (300 v. Chr. bis 300 n. Chr.)	329			
10.3.1	Lebensart der Römer	329			
10.3.2	Architektur der Römer	329			
10.3.3	Skulptur und Malerei der Römer	331			
10.3.4	Blumenschmuck und Gartenkunst der Römer	332			
10.4	Romanik (1000–1250)	333			
10.4.1	Lebensart der Romanik	333			
10.4.2	Architektur der Romanik	334			
10.4.3	Skulptur und Malerei der Romanik	335			
10.5	Gotik (1250–1500)	337			
10.5.1	Lebensart der Gotik	337			
10.5.2	Architektur der Gotik	337			
			1.1	Keramik	365
			1.1.1	Weichkeramik	366
			1.1.2	Hartkeramik	367
			1.2	Glasuren	368
			1.3	Glas	369
			1.4	Korbwaren	371
			1.5	Metallgefäß	373
			1.6	Gefäß aus synthetischen Materialien	375
			1.7	Kerzen	375
			1.7.1	Kerzenherstellung	376
			1.7.2	Pflege von Kerzen	377
			1.7.3	Kerzen in der Verarbeitung	378
			1.8	Bänder und Stoffe	379
			1.8.1	Rohstoffe	380
			1.8.2	Herstellungstechniken	380
			1.8.3	Bandarten	381
			1.9	Verpackungsmaterialien	382
			1.10	Technische Hilfsmittel	385
			1.10.1	Natürliche Steckhilfen	385
			1.10.2	Technische Steckhilfen	385
			1.10.3	Weitere Steckhilfen	386

1.10.4	Drähte	387	6	Trauerschmuck anfertigen	426	
1.10.5	Bindemittel und Abwickelband	389	6.1	Friedhofsverordnungen und Umweltschutz....	426	
1.11	Farben	390	6.2	Symbolik in der Trauerfloristik	426	
1.12	Werkzeuge	391	6.3	Trauerkranz	427	
Teil 3F – Florale Werkstücke						
1	Gebundene Werkstücke nach technischen und gestalterischen Kriterien gestalten	393	6.3.1	Kranzprofile	427	
1.1	Technische Kriterien von gebundenen Werkstücken	393	6.3.2	Kranzproportionen	427	
1.1.1	Vorbereitende Arbeiten	393	6.3.3	Berechnung der Proportion eines Kranzkörpers ..	428	
1.1.2	Zusammenfügen der Werkstoffe	393	6.3.4	Technische Kriterien	428	
1.1.3	Binden	395	6.3.5	Abdeckung der Kranzwulst	429	
1.1.4	Anschneiden und Einstellen	395	6.3.6	Gesteckter Kranzkörper	429	
1.2	Gestalterische Kriterien von gebundenen Werkstücken	396	6.3.7	Gebundener Kranzkörper	429	
1.2.1	Planung	396	6.3.8	Kranzschmuck	430	
1.2.2	Arbeitsablauf für ein gebundenes Werkstück	397	6.4	Alternative Trauerspenden	432	
2	Gesteckte Gefäßfüllungen nach technischen und gestalterischen Kriterien anfertigen	398	6.5	Sargschmuck	433	
2.1	Technische Kriterien für gesteckte Gefäßfüllungen	398	6.6	Urnenschmuck	434	
2.1.1	Vorbereitende Arbeiten	398	6.7	Handsträuße	435	
2.1.2	Zusammenfügen der Werkstoffe	400	6.8	Zusammenfassung: Trauerschmuck	435	
2.2	Gestalterische Kriterien gesteckter Gefäßfüllungen	400	7	Raumschmuck gestalten	437	
2.2.1	Planung	400	7.1	Allgemeine Anforderungen an einen Raumschmuck	437	
2.2.2	Arbeitsablauf für gesteckte Werkstücke	401	7.2	Technische Kriterien	437	
3	Pflanzungen anfertigen	403	7.3	Raumschmuckanlässe und Raum erfassung	439	
3.1	Technische Kriterien	403	7.4	Gestalterische Kriterien	439	
3.2	Gestalterische Kriterien	405	8	Anlassbezogene Floristik kennen	441	
3.3	Dekorative Pflanzung	406	Anhang			
3.4	Vegetative Pflanzung	406	1	Fachrechnen	446	
3.5	Formal-lineare oder grafische Pflanzung	407	1.1	Mathematik	446	
4	Tischschmuck gestalten	409	1.1.1	Bruchrechnung	446	
4.1	Technische Kriterien	410	1.1.2	Dreisatz	446	
4.2	Gestalterische Kriterien	411	1.1.3	Prozentrechnen	448	
5	Hochzeitsschmuck anfertigen	415	1.1.4	Zinsrechnung	449	
5.1	Brautsträuße	415	1.2	Geometrie	449	
5.1.1	Brautschmuck und Brautstraußformen	415	1.2.1	Messen und Wiegen	449	
5.1.2	Technische Kriterien für den Brautstrauß	417	1.2.2	Flächenberechnung	450	
5.1.3	Gestalterische Kriterien für den Brautstrauß	420	1.2.3	Körperberechnung	451	
5.2	Floraler Körperschmuck	421	1.2.4	Mantel- und Oberflächenberechnung	452	
5.2.1	Arten von floralem Körperschmuck	421	1.3	Besonderheiten für den Floristik-Fachbetrieb ..	453	
5.2.2	Technische Kriterien für Körperschmuck	421	1.3.1	Pflanzenverbände	453	
5.2.3	Gestalterische Kriterien	423	1.3.2	Durchschnittsrechnung	454	
5.3	Floraler Autoschmuck	423	1.3.3	Verteilungsrechnen	454	
5.3.1	Arten von floralem Autoschmuck	423	1.3.4	Mischungsrechnen	455	
5.3.2	Technische Kriterien für Autoschmuck	423	2	Komplexe Prüfungsaufgaben	456	
5.3.3	Gestalterische Kriterien für Autoschmuck	424	3	Glossar/Fachwortverzeichnis	458	