

# INHALT

<b>EINFÜHRUNG</b>	<b>5</b>
<b>KAPITEL 1:</b>	
<b>MEHR-SINN® GESCHICHTEN – DAS KONZEPT</b>	<b>10</b>
1.1 Zielsetzungen, Personenkreise, Grundannahmen	13
1.2 Theoretische Perspektiven des Konzepts	16
<b>KAPITEL 2:</b>	
<b>GESCHICHTEN ERZÄHLEN –</b>	
<b>SICH SELBST UND DIE WELT VERSTEHEN</b>	<b>23</b>
2.1 Mensch und Geschichten	23
2.1.1 Geschichten des Alltags	26
2.1.2 Philosophie der Geschichten	31
2.2 Der sinnlich-leibliche Mensch	43
2.2.1 Ästhetische Empfindung und Sinn	44
2.2.2 Leiblichkeit – Leibgedächtnis – Verstehen	54
2.3 Geschichtenerzählen als leiblicher Dialog	69
2.3.1 Zwischenleiblichkeit im Geschichtenerzählen	75
2.3.2 Zusammenfassung	80
<b>KAPITEL 3:</b>	
<b>GESCHICHTEN – TEIL UNSERER KULTUR</b>	<b>82</b>
3.1 Märchen der Brüder Grimm – Entstehungsgeschichte	86
3.2 Märchen als Gegenstand der Erzählforschung	93
3.2.1 Märchen – Begriffsgeschichte	96
3.2.2 Märchen als epische Literatur (Gattungen)	99
3.3 Wirkung und Aktualität von Märchen	104
3.4 Abenteuerliteratur – Abenteuergeschichten	110
3.4.1 Abenteuergeschichten gestern und heute	110
3.4.2 Herkunft der Abenteuergeschichten	113
3.4.3 Struktur und Wirkung der Abenteuergeschichten	116

<b>KAPITEL 4:</b>	
<b>ERZÄHLEN – MULTI-SENSORISCH ODER MEHR-SINNLICH</b>	<b>121</b>
4.1 Multi-sensory Storytelling	<b>123</b>
4.1.1 Multi-sensory Stories in Story-packs – Entwicklungen und Erfahrungen in England	<b>125</b>
4.1.2 Multi-sensory Storytelling – Entwicklungen und Erfahrungen von PAMIS/Schottland	<b>129</b>
4.2 mehr-Sinn® Geschichten-Projekt	<b>140</b>
4.3 Zusammenfassung	<b>148</b>

<b>KAPITEL 5:</b>	
<b>MEHR-SINN® GESCHICHTEN ERZÄHLEN</b>	<b>152</b>
5.1 Geschichten erzählen – Profession oder Passion?	<b>152</b>
5.2 mehr-Sinn® Märchen „Rotkäppchen“	<b>159</b>
5.2.1 Rotkäppchen der Brüder Grimm (Nr.26) <sup>1)</sup>	<b>159</b>
5.2.2 Ursprünge des Märchens	<b>162</b>
5.2.3 Interpretation des Märchens	<b>164</b>
5.2.4 Benötigte Requisiten	<b>166</b>
5.3 Anregungen zum mehr-sinnlichen Geschichtenerzählen	<b>184</b>
5.3.1 Anregungen zur Vorbereiten auf das mehr-sinnliche Geschichtenerzählen	<b>191</b>
5.3.2 Umgang mit der mehr-Sinn® Erzähl-Kiste	<b>195</b>

<b>LITERATUR</b>	<b>197</b>
------------------	------------

<b>QUELLEN-VERZEICHNIS</b>	<b>208</b>
----------------------------	------------