
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
<hr/>	
2. FRIEDRICH DÜRRENMATT: LEBEN UND WERK	10
<hr/>	
2.1 Biografie	10
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	13
Blockkonfrontation, Kriegsgefahr und atomare Bedrohung	13
Dürrenmatt und Brecht	15
2.3 Angaben und Erläuterungen	
zu wesentlichen Werken	21
Der Einzelne und die Verantwortung. Anmerkungen zu einigen Figuren Friedrich Dürrenmatts	22
Vom Essen und Trinken – Motivverbindungen	28
Vom Zufall – Motivverbindungen	30
<hr/>	
3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	34
<hr/>	
3.1 Entstehung und Quellen	34
Werke im Kontext von Dürrenmatts <i>Die Physiker</i>	41
3.2 Inhaltsangabe	43

3.3 Aufbau	56
Zeit, Ort, Handlung	56
Der einleitende Nebentext	59
Zum inneren Aufbau des Dramas	60
Der Psalm Salomos – Möbius’ „Programm“	65
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	70
Möbius	72
Newton und Einstein	76
Mathilde von Zahnd	80
Inspektor Voß	84
Familie Rose	86
Schwester Monika	88
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	90
3.6 Stil und Sprache	91
3.7 Interpretationsansätze	94
Möbius – der gute Mensch	94
Im Irrenhaus	98
Möbius’ Scheitern	101

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 105

5. MATERIALIEN 108

Der Aufbau des Dramas	108
Überlegungen zum Grotesken	109
Brecht's <i>Galilei</i> und <i>Die Physiker</i>	110
Kritik an Dürrenmatts Drama	111

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	112
LITERATUR	123
STICHWORTVERZEICHNIS	126