

# Inhalt

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Der Ruf des Vogelvolkes .....       | 11 |
| Der Kreis schließt sich .....       | 11 |
| Die geheime Sprache der Vögel ..... | 14 |

## Wahrnehmung – die Basis jeder Naturbeobachtung .....

17

|  |    |
|--|----|
| Unsere Sinne führen uns in die Welt .....                                  | 25 |
| »Die Meise hat dich reingebracht, die Meise bringt dich wieder raus« ..... | 25 |
| Die Sicht auf die Welt beginnt sich zu verändern .....                     | 29 |
| Den Rahmen erweitern .....   | 32 |
| Die kritische Grenze von Flüchten und Angreifen .....                      | 34 |

|   |    |
|---|----|
| Zu einem wachen Beobachter werden .....                 | 39 |
| Ihr Sitzplatz .....                                     | 39 |
| Das Sehen – vom Tunnel- und vom Eulenblick .....        | 46 |
| Gekonntes Hören – mit den Hirschohren .....             | 51 |
| Der Fuchsgang – auf leisen Sohlen durch die Natur ..... | 57 |

|  |    |
|--|----|
| Coyote-Teaching – die richtigen Fragen stellen ..... | 63 |
| Neugierig und lustvoll lernen .....                  | 65 |
| Die großen W-Fragen .....                            | 67 |
| Wertfreies Betrachten – alles ist möglich .....      | 69 |

|   |    |
|---|----|
| Die Kunst, sich mit der natürlichen Welt zu verbinden ..... | 71 |
| Sich in andere Wesen hineinversetzen .....                  | 71 |
| Körperradar und Intuition .....                             | 79 |
| Gehen in der inneren Kraft .....                            | 80 |
| Fließen mit der Landschaft .....                            | 81 |
| Achtsamkeit in Tierbegegnungen .....                        | 85 |

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Die Vögel als unsere Lehrer .....     | 87 |
| Neugierde und innere Haltung .....    | 87 |
| Der beste Einstieg: Helfervögel ..... | 89 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Das Leben der Gefiederten im Rhythmus<br/>der Jahreszeiten</b> | 95  |
| Frühling – Zeit des Erwachens                                     | 97  |
| Kauzige Begegnungen   | 102 |
| Die Zugvögel kehren wieder  | 104 |
| Sommerzeit – Hoch-Zeit  | 109 |
| Beobachtungen am Baggersee  | 114 |
| Der Meisenprofessor   | 118 |
| Falkensommer – mit meinem Freund Schwarzauge                      | 122 |
| Sommersonnwende, die Hoch-Zeit geht dem Ende entgegen             | 129 |
| Herbst – Wanderzeit   | 131 |
| Vogelzug – die Sehnsucht fliegt mit                               | 131 |
| Meister Adebar auf Wanderschaft                                   | 136 |
| Wüstenrast  | 139 |
| Verwandlungskünstler – die Mauser                                 | 146 |
| Zugvogel, Wintergast oder Teilzieher?                             | 149 |
| Winter – die kalte Jahreszeit                                     | 151 |
| Es geht ums Überleben   | 151 |
| Der Wacholderdrosselbaum  | 156 |
| Die Rohrdommel, die sich als Fasan tarnte                         | 161 |
| <b>Geheimnisse der Vogelsprache</b>                               | 167 |
| Vögel haben uns viel zu sagen                                     | 168 |
| Die zwei Grundstimmungen in der Natur                             | 173 |
| Harmonie und Spannung   | 175 |
| Die Habichtsjagd – Spannung pur                                   | 176 |
| Der harmonische Raum  | 178 |
| Der gestörte Raum   | 178 |
| Entspannungswellen – der harmonische Raum kehrt zurück            | 180 |
| Ein perfektes und lehrreiches Alarmsystem                         | 181 |
| Vogelstimmen – Gesänge, Rufe und Gezeter                          | 183 |
| Gesänge   | 184 |
| Kontaktrufe   | 186 |
| Bettelrufe  | 190 |
| Innerartliche Aggression  | 191 |
| Warnrufe  | 192 |

|   |     |
|---|-----|
| Die Körpersprache der Vögel .....                             | 199 |
| Körpersprache und Verhaltensweisen bei Alarm .....            | 201 |
| Körpersprache und Verhaltensweisen bei Harmonie .....         | 202 |
| <br>Vogelzeichen – Bewegungs- und Verhaltensmuster .....      | 205 |
| Der Wächter .....   | 206 |
| Der Raum der Stille .....                                     | 209 |
| Die Explosion .....   | 209 |
| Die Alarmglocke .....   | 210 |
| Der Haken .....   | 216 |
| Die Verfolgungsjagd – David gegen Goliath .....               | 217 |
| Der lebendige Kreis und die lebendige Wolke .....             | 221 |
| Der Knallfrosch .....   | 225 |
| Die Bugwelle .....  | 227 |
| Vertraut scheinende Nähe .....                                | 228 |
| Der Lockvogel .....   | 230 |
| <br>Die Kunst des Spurenlesens .....                          | 233 |
| Federn, Spuren und Zeichen .....                              | 233 |
| Tiere, die trockene Füße lieben .....                         | 236 |
| Helfer in der Wildnis .....                                   | 237 |
| <br><br>Die Natur als Spiegel der Seele .....                 | 241 |
| Danksagung an das Leben .....                                 | 244 |
| Literatur und Quellen .....                                   | 246 |
| Verzeichnis der praktischen Anleitungen und Übersichten ..... | 248 |
| Stichwortverzeichnis .....                                    | 249 |
| Bildnachweis .....  | 251 |
| Zu Autor und Fotograf .....                                   | 253 |