

Inhalt

Z U M G E L E I T	7
V O R W O R T	8
E I N F Ü H R U N G	10
Teil I: Die HSH-Methode	19
Grundsätzliches	20
Individueller Ausbildungsplan	23
Ausrüstung	25
Die Zügel	32
Zügelführung	35
Leinenführung	41
Die ersten Schritte mit dem ganz jungen Pferd	45
Für das Bewegungssoll	57
Übungen an der Hand	64
Fazit der 1. Lernphase	106
Teil II: Anreiten und begleitende Bodenarbeit	111
Gewöhnung an das Reitergewicht	112
Anreiten: mit welcher Zäumung?	113
Anreiten und erstes Arbeitsprogramm	115
Handarbeit im Wechsel mit Reiten	118
Die Kandare	152
Zügelführung auf Kandare	159
Fazit des 2. Lehrjahres	163
Teil III: Ausbildung bis zum 5. Lebensjahr	167
Bodenarbeit im 3. Lehrjahr	168
Arbeit unter dem Reiter	179
Variables Arbeitsprogramm	191
Turniervorbereitung	198

Teil IV: Gedanken zur Dressurreiterei	205
Mensch und Pferd	206
Pferdenatur des Reiters	207
Ansichten zur Pferdehaltung	208
Ästhetik oder: Was ist schön?	212
Die Oberlinie	213
Die Rückenmuskulatur	216
Belastung der Pferdebeine	219
Versammlung	221
HSH und einige Anmerkungen zum Thema »Zirkus«	229
Wien – im Kontrast zu unserer Dressurnorm	231
Plädoyer für eine Revision der deutschen Ausbildungsnorm	234
Vision zum Nachdenken	240
ZUM WEITERLESEN	242
REGISTER	243