

# Inhaltsverzeichnis

1. Appendix: Einführung .....	9
2. Appendix: Die Musik der deutschen Minderheit von 1945 bis zur Wende	23
3. Appendix: Vokalgruppen in den »sonstigen Regionen« .....	37
4. Appendix: Vokalgruppen in Oberschlesien .....	72
5. Appendix: Kinder- und Jugendtanzgruppen .....	138
6. Appendix: Blasorchester im Kontext der deutschen Minderheit .....	150
7. Appendix: Abseits der musikalischen Hauptkategorien .....	168
8. Appendix: Visuelle Aspekte .....	186
9. Appendix: Rückblick .....	207