

Inhaltsverzeichnis

1. Appendix: Einführung	9
2. Appendix: Die Musik der deutschen Minderheit von 1945 bis zur Wende	23
3. Appendix: Vokalgruppen in den »sonstigen Regionen«	37
4. Appendix: Vokalgruppen in Oberschlesien	72
5. Appendix: Kinder- und Jugendtanzgruppen	138
6. Appendix: Blasorchester im Kontext der deutschen Minderheit	150
7. Appendix: Abseits der musikalischen Hauptkategorien	168
8. Appendix: Visuelle Aspekte	186
9. Appendix: Rückblick	207