

Inhaltsverzeichnis

Danksagung und Einleitung	7
Thomas Kirchner	
Ausdruckstheorien von der Antike bis zum 18. Jahrhundert	11
Lia van Gemert	
The Stamp of Your Face.	
Tronies in Seventeenth-Century Dutch Literature	25
Arianne Baggerman und Rudolf Dekker	
Gesicht und Individuum im Goldenen Jahrhundert	39
Dagmar Hirschfelder	
Rezeption und Fortleben der niederländischen Tronie.	
Denner, Fragonard, Tiepolo und ihre Zeitgenossen	47
Peter Black	
A Rubens Tronie of an «Old Man with Curly Beard» in Glasgow.	
The Life and Afterlife of a Head Study Painting	65
Jan Muylle	
Von Tronies antiker Philosophen.	
Lagneau und Rembrandt	81
Jan Nicolaisen	
Theatralische Identitäten?	
Zu zwei Tronies von Jan Lievens im Museum der bildenden Künste Leipzig	89
León Krempel	
Allegorische Tronie-Paare bei Johannes Vermeer	97
Farbtafeln	113
Lebensläufe der Autoren	129
Personenregister	131
Bildnachweis	135