

Inhalt

Christoph Janik, Berlin

Zeichnung

Kveta Kazmukova, Sofia/Berlin

Fünf Zeichnungen

ESSAYS

Andrea De Santis, Rom

Tragik und Christentum

9

Bettina Klix, Berlin

›Es gibt ein Nein, ein heiliges Nein‹.

Chaim Nolls Sendung

35

Rosy Singh, Delhi

Sufi-Gesänge von Schah Hussain (1538–1599).

Poetologische Erwägungen und einige Übersetzungen

45

KATHOLISCHE INTELEKTUALITÄT

Sentire cum ecclesia.

Weltanschauliche Spannungen und theologisch-politische Konjunkturen im Gegenwartskatholizismus

75

Charles Taylor, Montreal

Klerikalismus [1960]

77

Nachbemerkung zu Klerikalismus [2012]

94

Andreas Wollbold, München

Der Kampf um das Geistliche in der Kirche.

Zum Klerikalismus-Vorwurf von Charles Taylor

97

Alexander Pschera, München

Der Radikalismus des Wartezimmers.

Über die selbstverschuldete Trägheit der liberalen Kirchenkritik und die staubtrockene Wut in Charles Taylors Klerikalismus-Essay

105

G E D I C H T U N D D E U T U N G

Gerard Manley Hopkins	
<i>The caged Skylark / Die Käfiglerche</i>	114
Dorothea Grünzweig, Oitti-Puujaa	
<i>Gesang aus der Zelle</i>	117
Angelus Silesius	
<i>(Ohne Titel)</i>	122
Christian Lehnert, Leipzig	
<i>Rose und Reim</i>	123

G E S P R Ä C H

Georgij Kotschetkov Ekaterina Poljakova	
<i>Aus der Dunkelheit zur Verklärung (II):</i> <i>c o m m u n i o f i d e i</i>	129

K R I T I K

Ulrich Schacht, Förslöv	
<i>Zwischen Schuld-Erbe und Sühne-Simulation.</i> <i>Für eine kopernikanische Wende in der</i> <i>deutschen und europäischen Gedenkpolitik</i>	147
Autorenverzeichnis	169