

Inhalt

Vorwort der Autorin	6	°	Kette und Draht	79
Über dieses Buch	7	°	Perlendraht	82
		°	Andere Aufziehmaterialien	83
Kapitel eins: Design-Grundlagen	8	°		
Farbtheorie	10	°	Kapitel vier: Techniken und Projekte	84
Ideensuche	14	°	Werkzeug	86
Skizzieren	16	°	Türkis-Armband auf Memorydraht	90
Planung der Anordnung	18	°	Elastisches Armband	92
Bevor Sie beginnen	20	°	Einfache Halskette	94
Größe, Form, Gewicht und Ausgewogenheit	23	°	Kurze Ohrhänger	96
Oberflächencharakter	26	°	Lange Ohrhänger	98
Design mit Draht und Perlen	28	°	Gedrehte Kette	100
Akzent, Blickfang, Muster und Rapport	30	°	Ohrringe mit Drahtspiralen	102
Gestaltungsstile	32	°	Ohrringe mit Kristallwürfeln	104
		°	Armband mit Anhängern	106
Kapitel zwei: Perlen, Perlen, Perlen	36	°	Dreisträngiges Armband	108
Perlen kaufen	38	°	Häkelarmband mit Perlen	110
Aufbewahrung	40	°	Lange Halskette	112
Holzperlen	42	°	Ring auf Siebrohling	114
Glasperlen	44	°	Gestrickte Drahtkette	116
Keramik- und Polymerperlen	46	°	Kette aus Band mit Textilperlen	118
Halbedelsteine	48	°	Anhänger aus Halbedelsteinen und Draht	120
Metallperlen	54	°	Blüten aus Draht und Perlen	124
Perlen aus Naturmaterialien	56	°	Handtaschen-Anhänger	126
Perlen aus Kunststoff und Acryl	58	°	Brosche auf Siebrohling	128
Kristallperlen	60	°	Haarreifen mit Kristallblume	130
Textile Perlen	64	°	Kette mit umwickelten Perlen	132
Winzige Perlen	66	°		
Und noch mehr Perlen	68	°	Informationen auf einen Blick	136
		°	Glossar	139
Kapitel drei: Nützliches Zubehör	70	°	Register	140
Endstücke und Aufziehmaterialien	72	°	Dank	144
Verschlüsse und Verbindungsstücke	74	°		
Abstandhalter und Metallteile	76	°		