

Vorworte	8
1. Einleitung	10

Theoretischer Hintergrund

2. Was ist Theatertherapie?	14
• Annäherung an die Theatertherapie	14
• Abgrenzung zur Theaterpädagogik	16
• Begriffsverwirrungen und Unterschiede	20
3. Ablauf eines theatertherapeutischen Projektes	23
• Der Rahmen – Vorplanung	23
• Der Prozess – Schritte und Phasen bis zur Aufführung	24
• Spiel und andere Regeln	28
• Das Produkt – Veröffentlichung und Abschied	31
• Transfer in den Alltag	33
4. Menschenbild und Haltung der Theatertherapeutin	36
• Die Balance von Ich-Wir-Es	36
• Das Ich I: Umgang mit einzelnen Persönlichkeiten	37
• Das Wir: Gruppendynamik und -kohäsion	41
• Das Ich II: Die Spielleitung in ihrer Funktion und als Mensch	43
• Instrument, um die Balance zu halten: Das Haltungskreuz „Rose of Leary“	46
• Noch ein Ich, noch ein Wir: Das Publikum	48

Paxisverläufe

Freie Projekte

5. „Traumtänzer“	54
• integrative, generationsübergreifende Gruppe von Menschen aus dem betreuten Wohnen im Auftrag der SKM Krefeld; von Verena Meyer	
6. „Sein letztes Wort“	80
• mit einer Gruppe von Strafgefangenen in der JVA Bochum im Auftrag des Schauspielhauses Bochum; von Sandra Anklam	

Projekte zu vorgegebener Literatur

- | | | |
|----|---|-----|
| 7. | „Hartz Fear TV-Die Jensen-Show“ | 114 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • ein Arbeitslosenprojekt zum Roman „Herr Jensen steigt aus“ von Jakob Hein im Auftrag der Caritas Aachen; von Verena Meyer | |
| 8. | „Traum eines lächerlichen Menschen“ | 152 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Projekt nach der Erzählung von Fjodor Dostojewski mit einem Schauspieler sowie Mitarbeiterinnen und Patientinnen der LWL Klinik Herten mit Unterstützung der Ruhrfestspiele Recklinghausen; von Sandra Anklam | |

Zusammenführung von Theorie und Praxis

- | | | |
|-----|---|------------|
| 9. | Empfehlungen aus der Praxis | 190 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Liebe Theatertherapeutin, ... • Epilog | 190
197 |
| 10. | Manual | 199 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Übungen, Interventionen und Methoden für theatertherapeutisches Arbeiten mit Gruppen • Themen: Ankommen/Kennen lernen; Konzentration; Präsenz; Ausdruck; Gruppendynamik und -kohäsion; Stimme und Sprache; Körper; Kreatives Schreiben; Rollen und Figuren; Szenenentwicklung; Entspannung; Abschied | 199 |

Anhang

- | | |
|----------------------|-----|
| Literaturverzeichnis | 226 |
| Vitae der Autorinnen | 228 |
| Danksagungen | 230 |