

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	7
JOSEF MEYER ZU SCHLOCHTERN	
Um Anthropozentrik und Öffentlichkeit.	
Eine Kontroverse im Spannungsfeld von Kirche und Kunst	9
I.	
BURGHARD PREUSLER/ALOIS ZIMMER	
Die Begleitausstellungen der katholischen Kirche zur	
documenta 11 (2002) und zur documenta 12 (2007)	23
CHRISTOPH BAUMANNS	
Stephan Balkenhol in Sankt Elisabeth	37
ANDREAS MERTIN	
Zwischen Ikonographie und Autonomie.	
Die Evangelischen Begleitausstellungen	
zur documenta 7-12 (1982-2007)	49
II.	
P. ELMAR SALMANN OSB	
Der ausgestellte Mensch und sein Blick.	
Vortrag zur Eröffnung der Ausstellung	
„Stephan Balkenhol in Sankt Elisabeth“	61
STEPHAN BALKENHOL/JOSEF MEYER ZU SCHLOCHTERN	
Die Freiheit der Kunst, die menschliche Figur und der Ort der Religion.	
Ein Gespräch	71

III.

DIRK SCHWARZE	
Die dOCUMENTA (13) hat ihren Aufreger	83
MICHAEL HÜBL	
Aus dem Sehen heraus.	
Anmerkungen zu Stephan Balkenhols Ausstellung	
in Sankt Elisabeth, Kassel	87
ANDREAS MERTIN	
Warum und wozu Kunst in der Kirche? Nachfragen	97
DIRK SCHWARZE	
Die dOCUMENTA (13) und das Religiöse	105
FRIEDRICH MESCHEDE	
Vom Ende christlicher Bildtradition und die Bildproduktion	
in der Gegenwart	113
AUTOREN	127
VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN	129