

# Übersicht

<b>Vorwort und Einführung</b>	<b>8</b>
<b>Kapitel 1 Planung ist alles: die Wahl der Hilfsmittel</b>	<b>14</b>
<b>Kapitel 2 RAW oder JPEG – oder beides?</b>	<b>26</b>
<b>Kapitel 3 Bibliothek oder Ordnerstruktur?</b>	<b>36</b>
<b>Kapitel 4 Die parametrische Bildbearbeitung</b>	<b>50</b>
<b>Kapitel 5 Aus der Kamera auf den Mac</b>	<b>66</b>
<b>Kapitel 6 Ordnung ist das halbe Leben: die Organisation der Fotosammlung</b>	<b>86</b>
<b>Kapitel 7 Workflow: Wir basteln uns einen persönlichen Arbeitsablauf</b>	<b>104</b>
<b>Kapitel 8 Fotos unterwegs: das iPad als Arbeitswerkzeug</b>	<b>124</b>
<b>Kapitel 9 Die Tücken des Farbmanagements</b>	<b>150</b>
<b>Kapitel 10 Raus in die weite Welt: Fotos zeigen und veröffentlichen</b>	<b>178</b>
<b>Kapitel 11 Reality Check: ein Workflow im produktiven Einsatz</b>	<b>194</b>
<b>Weiterführende Literatur und Links</b>	<b>212</b>
<b>Stichwortverzeichnis</b>	<b>220</b>

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort und Einführung</b>	<b>8</b>
<b>Kapitel 1 Planung ist alles: die Wahl der Hilfsmittel</b>	<b>14</b>
1.1 Backup, Backup, Backup .....	16
1.2 Der richtige Mac .....	19
Reicht ein MacBook? .....	20
Der Königsweg: Stationär + Mobil .....	21
Pro und Contra der einzelnen Mac-Modelle .....	21
1.3 Die Software .....	24
<b>Kapitel 2 RAW oder JPEG – oder beides?</b>	<b>26</b>
2.1 Kameraspezifische Rohdatenformate .....	30
2.2 DNG, das digitale Negativ? .....	32
2.3 Grundsatzentscheidungen beim Rohdaten-Workflow .....	34
<b>Kapitel 3 Bibliothek oder Ordnerstruktur?</b>	<b>36</b>
3.1 DAM-Systeme .....	39
3.2 Die klassische Ordnerstruktur .....	44
3.3 DAM und Ordnerstruktur gemischt .....	47
<b>Kapitel 4 Die parametrische Bildbearbeitung</b>	<b>50</b>
4.1 Vor- und Nachteile der parametrischen Bildbearbeitung .....	55
4.2 Vendor-Lock-in .....	58
4.3 Integrierte Applikation oder Einzelprogramme? .....	60
4.4 Der Software-Wechsel .....	63
<b>Kapitel 5 Aus der Kamera auf den Mac</b>	<b>66</b>
5.1 Importstrategien .....	68
Praxisbeispiel: Geo-Tagging mit myTracks .....	71
5.2 Original, Arbeitskopie, Archivversion .....	77
Praxisbeispiel: Original, virtuelle Arbeitskopie und Archivversion mit Ingestamatic und Capture One. ....	80
<b>Kapitel 6 Ordnung ist das halbe Leben: die Organisation der Fotosammlung</b>	<b>86</b>
6.1 Die Ordnerstruktur .....	88
6.2 Dateibenennung als Ordnungsmittel .....	90
Praxisbeispiel: Dateibenennung mit Vorlagen in Lightroom: Import und Export .....	94
6.3 Metadaten: XMP, IPTC, EXIF .....	99

<b>Kapitel 7</b>	<b>Workflow: Wir basteln uns einen persönlichen Arbeitsablauf</b>	<b>104</b>
7.1	Das eigene Software-Ökosystem .....	106
7.2	Die Bibliothek als Hub .....	112
	Praxisbeispiel: Mehrere Bilderdienste mit Courier gleichzeitig befüllen .....	113
7.3	Versionsverwaltung .....	117
7.4	Archivierung .....	120
<b>Kapitel 8</b>	<b>Fotos unterwegs: das iPad als Arbeitswerkzeug</b>	<b>124</b>
8.1	Das Camera Connection Kit .....	126
8.2	Bildbearbeitung auf dem iPad .....	127
8.3	RAW-Entwicklung auf dem iPad .....	130
	Praxisbeispiel: RAW-Entwicklung in PhotoRAW .....	131
8.4	Das iPad als digitales Portfolio .....	136
	Praxisbeispiele: das iPad als Foto-Portfolio .....	138
<b>Kapitel 9</b>	<b>Die Tücken des Farbmanagements</b>	<b>150</b>
9.1	Die Profilkette .....	152
9.2	Kameraprofile .....	154
	Praxisbeispiel: Kameraprofile für die Produktfotografie .....	156
9.3	Bildschirme profilieren .....	161
9.4	Farbräume und -Modelle .....	167
9.5	Drucker profilieren .....	170
	Praxisbeispiel: Softproof im Vergleich .....	173
<b>Kapitel 10</b>	<b>Raus in die weite Welt: Fotos zeigen und veröffentlichen</b>	<b>178</b>
10.1	Der Fotodrucker .....	180
10.2	Fotobücher und Digidruck-Dienstleister .....	182
	Praxisbeispiel: das Blurb-Modul in Lightroom .....	184
10.3	Ausbelichtungen und Fine-Art .....	188
10.4	Facebook, flickr und Co. ....	190
<b>Kapitel 11</b>	<b>Reality Check: ein Workflow im produktiven Einsatz</b>	<b>194</b>
11.1	Workflow à la Erni .....	196
	Eingabe (grün) .....	198
	Entwicklung und Bearbeitung (gelb) .....	200
	Ausgabe (blau) .....	203
11.2	Archivierung und Backup à la Erni .....	206
	<b>Weiterführende Literatur und Links</b>	<b>212</b>
	Applikationen .....	214
	DAM und Bildverwaltung .....	218
	Fotodruck, Farbmanagement und Fine Art .....	218
	RAW-Entwicklung .....	219
	<b>Stichwortverzeichnis</b>	<b>220</b>