

INHALT

7	Vorwort
	REIN WOLFS
8	Einführung
	UWE M. SCHNEEDE
10	Der Geschichtsbruch von 1914
	LUCIAN HÖLSCHER
20	Die Avantgarden im Kampf
	UWE M. SCHNEEDE
35	WERKE
36	Die Avantgarden vor 1914
	<hr/>
39	GROSSE ZEIT
50	VORAHNUNGEN
60	„FEINDE RINGSUM“
70	1914. In den Krieg
	<hr/>
73	ABSCHIED
74	PATRIOTISCH, VOLKSTÜMLICH
88	CAMOUFLAGE
96	Erschütterungen 1914/15
	<hr/>
100	VOR ORT
128	VERWIRRTE, GESTÜRZTE, TOTE
142	ANKLAGEN
162	WIRKLICHKEITSERSCHÜTTERTE STRICHWELT
190	Perspektiven für's 20. Jahrhundert 1915–1918
	<hr/>
194	NEUBEGINN IM ATELIER
216	GEGEN ALLES: DADA
228	RADIKALISIERTE MODERNE

- 236 **Der Kubismus an der Front.
Militärische und künstlerische De(kon)struktion
im Werk Fernand Légers**
UWE FLECKNER
- 246 **Oskar Kokoschka 1915–1917.
Vom Kriegsmaler zum Pazifisten**
RÉGINE BONNEFOIT UND GERTRUD HELD
- 254 **„Ich habe gezeichnet, das sichert einen gegen Tod und Gefahr.“
Max Beckmanns Kriegsjahr 1914/15**
UWE M. SCHNEEDE
- 264 **Der Krieg ist erklärt.
Bildpropaganda von Majakowski und Malewitsch**
ECKHART J. GILLEN
- 274 **Schöpferische Bereicherung.
Paul Klee im Ersten Weltkrieg**
CHRISTINE HOPFENGART
- 284 **Kunstverkünder – Kunstverkäufer. Der deutsch-französische
Kunsthandel und die Ausstellungen der Avantgarde um 1914**
FRIEDERIKE KITSCHEN
- 294 **Kriegsgewitter und Regeneration.
Die Kunstdebatten in Deutschland und Frankreich 1914–1918**
JOES SEGAL
- 300 **Künstler in Uniform**

- 326 **Vermisste Söhne. Der Krieg als Akt der Auslöschung**
JAY WINTER
- 332 **Künstlerbiografien 1914 bis 1918**
346 **Verzeichnis der Werke**
355 **Literatur. Kunst und Erster Weltkrieg**
356 **Zu den Autoren**
358 **Bildnachweis**
360 **Impressum**