

---

1. Einleitung	9		
		1.1	Clémentine Deliss <i>Ware &amp; Wissen</i> 10
		1.2	Yvette Mutumba <i>The stories you wouldn't tell a stranger</i> 14

---

2. Schriftsteller in Residence	27		
		2.1	Nachlass Bernhard Hagen 28
		2.2	Gabriel Gbadamosi <i>Dr. Hagens Fotos</i> 37
		2.3	David Lau <i>Geschichten der Vivisektion Offenlegung Schwärzung</i> 47
		2.4	Tom McCarthy <i>Catchouk Text in Arbeit</i> 54

---

3. Forschungs- Assemblagen	61		
-------------------------------	----	--	--

---

## 4. Eingehende Gespräche 93

- |     |   |     |
|-----|---|-----|
| 4.1 | <i>Die Verwaltung von Menschen und Waren</i>                        | 94  |
| 4.2 | <i>... persecuted, mourned, pitied, photographed, collected ...</i> | 120 |
| 4.3 | <i>Die Rhetorik des Ausstellens</i>                                 | 166 |

---

## 5. Künstler in Residence 203

- |     |  |     |
|-----|--|-----|
| 5.1 | Minerva Cuevas<br><i>Wertrituale</i>   | 205 |
| 5.2 | Luke Willis Thompson<br><i>Museum in Umkehrung</i>                                   | 231 |
| 5.3 | David Weber-Krebs<br><i>Immersion</i>  | 249 |
| 5.4 | Peggy Buth<br><i>„Wir Alle“<br/>Trauma, Verdrängung<br/>und Gespenster im Museum</i> | 269 |

---

## 6. Ausstellungsansichten 289

---

## 7. Appendix 313

- |     |            |     |
|-----|------------|-----|
| 7.1 | Biografien | 314 |
| 7.2 | Impressum  | 319 |