

1. Einleitung	9
2. Schriftsteller in Residence	27
3. Forschungs- Assemblagen	61

1.1	Clémentine Deliss <i>Ware & Wissen</i>	10
1.2	Yvette Mutumba <i>The stories you wouldn't tell a stranger</i>	14
2.1	Nachlass Bernhard Hagen	28
2.2	Gabriel Gbadamosi <i>Dr. Hagens Fotos</i>	37
2.3	David Lau <i>Geschichten der Vivisektion Offenlegung Schwärzung</i>	47
2.4	Tom McCarthy <i>Catchouk Text in Arbeit</i>	54

4. Eingehende Gespräche	93	4.1 <i>Die Verwaltung von Menschen und Waren</i>	94
		4.2 <i>... persecuted, mourned, pitied, photographed, collected...</i>	120
		4.3 <i>Die Rhetorik des Ausstellens</i>	166
 <hr/>			
5. Künstler in Residence	203	5.1 Minerva Cuevas <i>Wertrituale</i>	205
		5.2 Luke Willis Thompson <i>Museum in Umkehrung</i>	231
		5.3 David Weber-Krebs <i>Immersion</i>	249
		5.4 Peggy Buth <i>„Wir Alle“ Trauma, Verdrängung und Gespenster im Museum</i>	269
 <hr/>			
6. Ausstellungs- ansichten	289		
 <hr/>			
7. Appendix	313	7.1 Biografien	314
		7.2 Impressum	319