

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung: Zur Aktualität Carl Sternheims Claus Zittel / Ursula Paintner .....	9
--	---

## *Poetik, Rhetorik, Weltanschauliches*

Ironie und Satire? Zu Sternheims Rhetorik Wolfgang Neuber .....	19
Der Dichterfürst unterwegs. Carl Sternheims Weltanschauungsschrift <i>Lutetia</i> Walter Delabar .....	29

## *Prosa*

Expressionistische Sprachgestalten und Körperbilder in Carl Sternheims Erzählprosa Imelda Rohrbacher .....	53
Venus ohne Pelz. Carl Sternheims <i>Europa</i> -Roman Claus Zittel .....	85

## *Zur Maske-Tetralogie*

Zur Sprache des bürgerlichen Helden Ursula Paintner .....	117
Zur Subversion des Bürgerlichen. Versuch einer dekonstruktivistischen Lektüre der patriarchalen Machtdiskurse in Carl Sternheims frühen Komödien <i>Die Hose</i> und <i>Der Snob</i> Sebastian Mrožek .....	153
Carl Sternheims <i>Maske-Tetralogie</i> aus dem bürgerlichen Heldenleben Hans-Gert Roloff .....	167

Sternheims Maskerade	
Alina Kuzborska .....	179
Erotik und Emanzipation.	
Die Frauenporträts in Carl Sternheims Komödien	
<i>Aus dem bürgerlichen Heldenleben</i>	
Aneta Jachimovicz .....	193
Von der ‚neuen Sachlichkeit‘ zur ‚neuen Sittlichkeit‘? Carl Sternheims	
Lustspiel <i>Die Schule von Uznach oder Neue Sachlichkeit</i>	
im Kontext des Geschlechterdiskurses der zwanziger Jahre	
Gregor Streim .....	207

### *Rezeption*

Der Weg in die Umnachtung – Carl Sternheim in Klaus Manns <i>Mephisto</i>	
Hans Richard Brittnacher .....	225
Abstracts .....	239
Register .....	245