

Inhalt

Kurzporträt Olympus OM-D E-M1	6	Die M.Zuiko Digital Objektive	62
Bedienelemente	10	M.Zuiko Digital ED 9-18 mm 1:4,0-5,6	65
Monitoranzeigen	12	M.Zuiko Digital ED 12-50 mm 1:3,5-6,3 EZ	66
Das Beste aus zwei Welten: Von FT zu MFT	14	M.Zuiko Digital 14-42 mm 1:3,5-5,6 II R	68
Keine Kompromisse	14	M.Zuiko Digital ED 14-150 mm 1:4,0-5,6	69
Micro Four Thirds – noch kleiner noch leichter	16	M.Zuiko Digital ED 40-150 mm 1:4,0-5,6 R	70
Unterschiede FT- und MFT-System Standards	17	M.Zuiko Digital ED 75-300 mm 1:4,8-6,7 II	71
Einfach bessere Bilder	18	M.Zuiko Digital 17 mm 1:2,8 Pancake	73
Farbgestalter	20	M.Zuiko Digital Premium Objektive	74
iAuto mit Foto-Assistenten	22	M.Zuiko Digital ED 12 mm 1:2,0	74
LiveGuide	22	M.Zuiko Digital 17 mm 1:1,8	75
Was ist anders?	24	M.Zuiko Digital ED 45 mm 1:1,8	77
Integrierte Fotoschule	24	M.Zuiko Digital ED 75 mm 1:1,8	78
Belichtungsmessung	25	M.Zuiko Digital ED 60 mm 1:2,8 Macro	79
Belichtungssteuerung	27	M.Zuiko Pro Objektive	81
P Programmautomatik	27	M.Zuiko Digital ED 40-150 mm 1:2,8	81
S Blendenautomatik	28	FT-Objektive am MFT-Bajonett	82
A Zeittautomatik	28	Konverter und Adapter	86
M Manuelle Steuerung der Belichtung	28	Macro Converter MCON P01 und	
Perfekt in Szene gesetzt	29	Macro-Adapter P01	86
Die dritte Dimension	30	Wide Converter WCON P01	87
HDR-Fotografie	32	Fisheye Converter FCON P01	87
Photo Story	33	Adapter für FT- und OM-Objektive	89
Kabellose Fernbedienung	34	Adapter für Objektive von	
Perfekte Bilder reihenweise	35	Fremdherstellern	92
AE-Bracketing	36	Fremdobjektive mit MFT-Anschluss	94
Weißabgleich Bracketing	37	Voigtländer Nokton Objektive	94
Blitz-Bracketing	38	Kompakte Superteleobjektive	95
ISO-Bracketing	39	Optische Filter	96
ART-Filter-Bracketing	40	UV-Sperrfilter	96
Wege zum scharfen Bild	41	Polarisationsfilter	97
Schärfe als Gestaltungsmittel	43	ND-Filter machen den Tag zur Nacht	98
	48	Grundlagen der Bildgestaltung	100
Wechselobjektive	50	Vom Städteausflug bis zum Traumstrand	102
Die Augen der Kamera	52	Gut Ding braucht Weile	103
Stärken der Zuiko Digital Wechselobjektive	53	Romantik allein genügt nicht	104
M.Zuiko – Technologien für bessere Bilder	54	Jede Reise eine Geschichte	105
Mit Brennweiten gestalten	58	Bauwerken Leben einhauchen	106

Das Wetter ist uns einerlei	109	<i>Das bewegte Bild</i>	162
Die kleinen Schmuckstücke	109	Filmen mit Systemkameras	164
Auf festen Beinen	110	Planung ist der halbe Filmerfolg	166
Wie es innen aussieht	112	Zubehör für Videoaufnahmen	166
My home is my castle	113	Mit Stativ einfach bessere Bilder	167
Praktische Hilfsmittel	113	Rigs	168
Die Welt ist voller Wunder	114	Dolly	168
Wo es kreucht und fleucht	114	Grundbegriffe für Videofilmer	170
Bilder in Serie	115	Bildausschnitte	170
Von Wald bis Wüste	115	Schwenk, Zoom, Fahrt	171
Schutz und Tarnung	117		
Die ganze Welt der Naturfotografie	118	Zubehör	173
Die Welt der kleinen Dinge	122	Speicherkarten	174
Wie einst die alten Meister	123	Wieviel Speicherplatz wird benötigt?	175
Das Ministudio	124	Formatierung	175
Sicher ist sicher	125	Schreibschutz	176
Menschen im Blick	128	Bilder wiederherstellen	176
Raus ins Freie	128	Zubehör für Spezialaufgaben	178
Kinder – kinderleicht?	130	Power-Akkuhalter	178
Dem Besonderen auf der Spur	132	Blitzlicht als Gestaltungsmittel	179
Themen ohne Ende	132	Zubehöranschluss für Systemerweiterungen	182
Von Historie bis zum Rummel	134	Elektronischer Aufstecksucher	182
Wo gibt es was?	135	Macro-Arm Light	183
Wenn es Nacht wird...	138	Kabellos Fotos teilen	184
Der Blick zu Mond und Sternen	139	Mikrofon Adapter-Set	184
Jetzt geht es los!	141	Zum Abtauchen	185
Sportlich, sportlich	141	Farbe ins Blau	187
Motive am Rande	142		
Spannung auch ohne Geschwindigkeit	142	Sachwortverzeichnis	190
Viel zu schade fürs Archiv	144	Impressum	192
Vom Kuschelkissen bis zu 3D-Lesezeichen	144		
Qualität muss sein	145		
 <i>Bildbearbeitung</i>	 146		
Viewer Software	148		
Schwarzweiß-Umwandlung	152		
So wird aus Fotos eine Show	154		
Richtig Druck machen	156		
Fotobücher – analoge Alben und			
digitales Archiv	158		
Wege zum individuellen Fotobuch	159		