
1 DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
<hr/>	
2 FRANZ KAFKA: LEBEN UND WERK	10
<hr/>	
2.1 Biografie	10
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	15
Die „Dreinationenstadt“ Prag	15
Theodor Herzls Idee eines Judenstaates	18
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	21
<hr/>	
3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	29
<hr/>	
3.1 Entstehung und Quellen	29
3.2 Inhaltsangabe	33
Gregor Samsas Verwandlung in einen Käfer (Kapitel I, HL S. 5–19/R S. 5–23)	33
Die Veränderungen in der Familie (Kapitel II, HL S. 19–35/R S. 24–44)	36
Gregors Isolation und Tod (Kapitel III, HL S. 35–50/R S. 44–63)	41
3.3 Aufbau	44
Die Grundstruktur der Handlung	44
Übersicht und Chronologie der Kapitel	45

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	48
Gregor Samsa	50
Gregors Schwester Grete	53
Gregors Vater	57
Gregors Mutter	60
Der Prokurst	62
Die drei Zimmerherren	63
3.5 Sprachliche und sachliche Erläuterungen	65
3.6 Stil und Sprache	66
Kontrast zwischen „fantastischem Geschehen“ und nüchternem Sprachstil	66
Monoperspektivischer Erzählstil	67
Szenisches Erzählen	67
3.7 Interpretationsansätze	69
<hr/>	
4 REZEPTIONSGESCHICHTE	80
<hr/>	
5 MATERIALIEN	84
<hr/>	
6 PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	87

LITERATUR 94

STICHWORTVERZEICHNIS 100