

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	9
1. EINLEITUNG	13
1.1 Terminologie und Fokussierung.....	13
1.2 Der <i>Frieden</i> als Lesetext.....	16
1.3 Intertextualitätssignale im <i>Frieden</i>	23
1.4 Intertextuelle Lektüre des <i>Friedens</i>	30
1.5 Lust am Lesen literarischer Anspielungen	33
2. LITERARISCHE ANSPIELUNGEN IM <i>FRIEDEN</i>	38
2.1 Achaïos	38
2.2 Aischylos.....	43
2.2.1 Ar. <i>Pax</i> 318–323	44
2.2.2 Ar. <i>Pax</i> 1175–1178.....	48
2.3 Archilochos	52
2.3.1 Ar. <i>Pax</i> 601–604	53
2.3.2 Ar. <i>Pax</i> 1295–1304	58
2.4 Äsop.....	70
2.5 Datis.....	84
2.6 Euripides	89
2.6.1 Ar. <i>Pax</i> 72–81	94
2.6.2 Ar. <i>Pax</i> 114–123.....	103
2.6.3 Ar. <i>Pax</i> 124–126.....	108
2.6.4 Ar. <i>Pax</i> 135–139	112
2.6.5 Ar. <i>Pax</i> 140–149	114
2.6.6 Ar. <i>Pax</i> 150–156	121
2.6.7 Ar. <i>Pax</i> 520–534.....	124
2.6.8 Ar. <i>Pax</i> 720–724	128
2.7 Homer	130
2.7.1 Ar. <i>Pax</i> 1088–1098	135
2.7.2 Ar. <i>Pax</i> 1265–1294	144
2.8 Ion aus Chios	163
2.9 Kratinos.....	167
2.10 Melanthios	169
2.11 Pherekrates	175
2.12 Simonides	179
2.13 Sophokles.....	184
2.14 Stesichoros.....	196

3. ZUSAMMENFASSUNG.....	213
4. ANHÄNGE	216
4.1 Tabellen.....	216
4.2 Einzeltextreferenz oder Systemreferenz?.....	219
5. STELLENREGISTER	260
6. LITERATURVERZEICHNIS	278
6.1 Verwendete Textausgaben.....	278
6.1.1 Fragment-Sammlungen.....	278
6.1.2 Einzelauforen und -werke	278
6.2 Weitere Literaturangaben.....	279