

Inhaltsverzeichnis

Erläuterung zum Gebrauch dieses Buches	7
Einführung (Christine Bischoff, Walter Leimgruber und Karoline Oehme-Jüngling)	9
I. konzipieren, entwickeln, lernen	13
Empirie und Theorie (Christine Bischoff)	14
Fragestellungen entwickeln (Christine Bischoff und Karoline Oehme-Jüngling)	32
Lernen vom Feld (Esther Gajek)	53
II. beobachten, teilnehmen, fragen	69
Teilnehmende Beobachtung (Miriam Cohn)	71
Statusunterschiede im Forschungsprozess (Florian von Dobeneck und Sabine Zinn-Thomas)	86
Körpererfahrung in der Feldforschung (Sebastian Mohr und Andrea Vetter)	101
Narrative Interviews (Marketa Spiritova)	117
Bewegte Interviews im Feld (Melanie Keding und Carmen Weith)	131
Leitfadengestützte Interviews mit Kindern (Laura Wehr)	143
III. historisch und biografisch forschen:	
archivalische und lebensgeschichtliche Quellen	159
Historische Kulturanalyse (Jens Wietschorke)	160
Biografie und biografische Methoden (Jacques Picard)	177
Prosopografie: Rekonstruktion und Analyse historischer Biografien (Markus Walz)	195
IV. visuell forschen – Bilder als Material und Werkzeug	210
Öffentliche Bilder analysieren (Francesca Falk)	212
Seriell-vergleichende Fotoanalyse (Nora Mathys)	223
Mental Maps und Narrative Raumkarten (Cornelia Helfferich)	241
Historisch-kritische Filmanalyse (Ina Merkel)	257
Ethnografisches Filmen (Sandra Eckardt und Torsten Näser)	273
Filmnarration und Filmschnitt (Roman Vitt)	291
Erinnerung, Film- und Fotoelicitation (Pierrine Saini und Thomas Schärer)	313

V. (im)materiell forschen: Dinge, Klänge, Web	331
Materielle Kultur (<i>Werner Bellwald</i>)	332
Auditive Feldforschung (<i>Karoline Oehme-Jüngling</i>)	351
Ethnografieren im Internet (<i>Gertraud Koch</i>)	367
VI. deuten, theoretisieren, triangulieren	383
Deuten und Verstehen lebensgeschichtlicher Quellen (<i>Klaus Schriewer</i>)	385
Kulturanalyse als Dichte Beschreibung (<i>Simone Egger</i>)	401
Kulturwissenschaftliche Inhaltsanalyse prozessgenerierter Daten (<i>Stefan Bauernschmidt</i>)	415
Diskursanalyse (<i>Oliver Kiefl</i>)	431
Theoriebildung nach Grounded Theory (<i>Monika Götzö</i>)	444
Triangulationsverfahren im Forschungsprozess (<i>Gabriela Muri</i>)	459
VII. organisieren, umsetzen, anwenden	474
Computergestützte qualitative Datenbearbeitung (<i>Simone Sattler</i>)	476
Empirische Gruppenprojekte (<i>Eva-Christina Edinger und Anna Lipphardt</i>)	488
Studentische Forschungs- und Schreibgruppen (<i>Eva-Maria Lerche</i>)	504
VIII. Wissen reflektieren	520
Sich selbst in den Text schreiben (<i>Michel Massmünster</i>)	522
Wissenschaft und Wertewandel (<i>Fritz Böhler und Martin Reinhart</i>)	539
Kurzbiografien der Autorinnen und Autoren	557
Sachregister	566