

# INHALTSVERZEICHNIS

## EIN MANN AUS WÖRTERN

### I

- Das alte Kinderkarussell 7 · Das Circensische und ich:  
*Eine Liebeserklärung als Studie* 9 · Als Glazionaut  
im Eiskanal 22 · Einfahrt in den Zauberberg 31  
Ein Lakai der inneren Gemächer: *Über Robert Walser's  
Roman „Jakob von Gunten“* 49 · Undine bleibt:  
*Zu Ingeborg Bachmanns Gesamtwerk* 57  
Zauberei und Sprache 72 · Konzertante Ebenen:  
*Stilistische Bemerkungen zu Gert Jonkes Roman  
„Der Ferne Klang“* 80

### II

- Eduard Mörikes *Bilder aus Bebenhausen*:  
*Die Architektur-Idyllen „Kapitelsaal und Sommer-  
Refektorium“* 87 · Laokoons ältester Sohn: *Peter Weiss  
als Maler* 99 · Die Glorietten-Vision: *Tagebuch eines Wiener  
Spitalaufenthalts* 108 · Schönheitsmuseum – Todesmuseum:  
*Thomas Bernhards Salzburg* 123 · Der Prozess schwebt:  
*Beim Wiederlesen von Franz Kafkas Roman  
„Der Prozeß“* 145 · Versuch über den Dichter Paul  
Haller 156 · Die Wiederherstellung der Welt:  
*Zu E. Y. Meyers Roman „Die Rückfahrt“* 172

### III

- Die Geschichte soll auf dem Papier geschehen:  
*Peter Bichsel: „Eigentlich möchte Frau Blum den Milchmann  
kennenlernen“* 185 · Die allmähliche Verfertigung  
der Idee beim Schreiben: *Zur Entstehung der  
Erzählung „Diabelli, Prestidigitateur“* 210

- Zur Poetik der Montage bei Otto F. Walter 220  
Zu Besuch bei Thomas Bernhard 229 · Der Mann der  
nur aus Wörtern besteht 235 · Schreiben Sie,  
trotz Germanistik? 238

## ALS AUTOR AUF DER STÖR

### I

- Der Eremitenkongress 247  
Zweikampf mit einem Haar 259

### II

- Der Zauberbaron: *Ein Spieler mit Wundern und Illusionen – Wolff Baron von Keyerlingk* 271 · Spengler Cup, Davos: *Das älteste Eishockeyturnier Europas* 279 · Wovon soll der Lehrer leben? 291 · Sonntäglicher Besuch im alten Bezirksschulhaus 301 · Keine Kadettenübungen bitte! *Warum ich Pazifist wurde* 309 · Camuzzianisches 318  
Die Teufelsschlucht: *Zum 100. Geburtstag des ersten Gottharddurchstichs* 327 · Roman-Kur im Gasteiner Tal 348  
Blauschwarze Liebesbriefe 355

### III

- Eine Stunde hinter Mitternacht: *Zum Ästhetizismus in Hesses Frühwerk* 373 · Hermann Hesses Steppenwolf-Krise 390 · Kafkas definitives Fragment: *Zur kritischen Ausgabe von Kafkas Roman 'Das Schloß'* 406  
Kein Platz für den Alexanderplatz:  
*Zu Döblins Roman 'Berlin Alexanderplatz' und zu Fassbinders Verfilmung* 411 · Hinausgeprüft: Alfred Anderschs *Schulgeschichte 'Der Vater eines Mörders'* 421  
Stillers jüngerer Bruder: *Zu Max Frisch: 'J'adore ce qui me brûle oder Die Schwierigen'* 428

- Architektur-Darstellung bei Max Frisch 435  
Schweizer Literatur nach 1968 450  
Semantische Aspekte in Peter Bichsels *Kindergeschichten* 475  
Präzise Momente offenen Träumens:  
*Gertrud Leuteneggers* erster Roman *«Vorabend»* 489  
Theatralische Sendung in Chur:  
*Zu Reto Hännys Bericht *«Ruch»** 504

## ANHANG

- Editorische Notizen 513  
Nachwort von Karl Wagner 521  
Personenregister 531