

# Inhalt

<b>Der unbekannte Krieg gegen die Zivilbevölkerung</b>	Einleitung	8
<b>Verwischte Spuren</b>	Die Wege des Vergessens	16
<b>Austrian Brutalities</b>	Karl Kraus als Historiker	24
<b>Die Rückkehr der Bilder</b>	Eine Fotoschachtel aus der Schweiz	36
<b>Spione sehen</b>	Die Macht der Gerüchte	44
<b>Mittäter und Kollaborateure</b>	Das System der Denunziation	56
<b>Am Galgen</b>	Der Feldzug der Henker	66
<b>Erregende Bilder</b>	Schaulust, Sexualität und Gewalt	86
<b>Berühren, zeigen, enthüllen</b>	Der Gebrauch der Bilder	102
<b>Erlaubte Gewalttaten</b>	Massaker in Serbien	112
<b>Ungeahndete Verbrechen</b>	Der Fall Lütgendorf	132
<b>Erinnerung an das Töten</b>	Kontroversen in Bildern	145
<b>Gräueltaten</b>	Die Rückkehr des „schmutzigen“ Krieges	152
<b>Pogrom in Lemberg</b>	Die Folgen des Krieges	158
<b>Blinde Flecken der Geschichte</b>	Der verdrängte Vernichtungskrieg	162
<b>Pornografie der Gewalt</b>	Der lange Schatten von Abu Ghraib	166

## Anhang

Anmerkungen 180

Literatur 197

Index 202

Bildnachweis/Dank 208