

## Inhaltsverzeichnis

EINLEITUNG .....	1
VORBEMERKUNG.....	1
FORSCHUNGSZIEL .....	1
QUELLEN .....	2
1. Ritualbuch Kairo/Turin (pK/T) .....	2
2. Ritualbuch London (pBM) .....	4
3. Ritualkomplex Karnak.....	5
4. Ritualkomplexe Abydos .....	6
5. Ritualsequenz Medinet Habu.....	7
Szenenauswahl .....	8
6. Andere Quellen.....	11
FORSCHUNGSGESCHICHTE .....	12
ÜBERSETZUNG UND KOMMENTAR.....	15
DAS TÄGLICHE RITUALPROGRAMM.....	15
1. Titel/Einleitung.....	17
2. Räucherung für die Uräus-Göttin .....	18
3. Aufbrechen des Schreinsiegels .....	25
4. Zurückziehen des Türriegels .....	29
5. Öffnen der Schreintür .....	35
6. [Verlorene Handlung].....	39
7. [Verlorene Handlung].....	41
8. [Verlorene Handlung].....	42
9. [Verlorene Handlung].....	42
10. [Libation (?)] .....	43
11. [Räucherung (?)].....	44
12. Aufstellen des Feuerbeckens .....	46
13. Verbrennen von Weihrauch.....	49
14. Verbrennen von Fett.....	50
15. Herrichten des Grillfleisches .....	52
16. Herrichten des Bratspießes .....	54
17. Anheizen der Glut mit einem Fächer .....	56
18. Ablöschen mit Bier.....	58
19. Darbringen von Weißbrot.....	60
20. Darbringen von Gebäck.....	62
21. Darbringen von Bier.....	64
22. Darbringen von Wein .....	66
23. Darbringen von Milch .....	71
24. Reinigung des Gottesopfers mit Libation und Räucherung .....	77
25. Erste Libation .....	83

26. Zweite Libation.....	87
27. Begrüßung mit dem Nemset-Krug.....	91
28. Räucherung mit Weihrauch .....	93
29. Räucherung mit Myrrhe .....	99
30. Präsentation des täglichen Menüs .....	103
31. Ausrufen des Opfers .....	112
32. Anrichten des Opfertisches und Libation.....	116
33. Verbrennen von Myrrhe.....	123
34. Beschwörung des Gottes I .....	126
35. Schließen der Schreintür.....	132
36. Beschwörung des Gottes II .....	137
37. Beschwörung des Gottes III und Ausrufen des Opfers .....	148
38. Besprengen der Wände mit Wasser .....	151
39. Anruf an die Götter.....	153
40. Verwischen der Fußspur .....	156
41. Verriegeln der Schreintür .....	159
42. Libation für Re.....	162
43. Räucherung für Re .....	165
44. Vorb. des Opferumlaufs: Herrichten des Altars der Könige .....	169
45. Rückkehr in das Sanktuar für den Opferumlauf.....	172
46. Libation nach dem Umleiten der Gaben .....	177
47. Räucherung nach dem Umleiten der Gaben.....	179
48. Ausleuchten des Sanktuars mit einer Fackel.....	181
49. Löschen der Fackel .....	188
50. Beschwörung der Opfergaben.....	193
51. Abendgesang .....	203
 ANNEX I: FEST DES AMUN .....	210
52. Präsentation des Festmenüs .....	212
53. Ausrufen des Opfers .....	219
54. Hochhalten der Opfergaben .....	220
55. Morgengesang .....	226
56. Lobpreisung .....	231
 ANNEX II: FEST DES SECHSTEN MONDMONATSTAGES .....	234
57. Anrufung des Gottes .....	236
58. Darbringen v. Blumen.....	239
59. Präsentation des Festmenüs .....	242
60. Ausrufen des Opfers .....	247
 ANNEX III: FEST DES ERSTEN MONDMONATSTAGES.....	249
61. Darbringen von Blumen.....	249
 ANNEX IV: NEUJAHRSFEST.....	251
62. [Verlorene Handlung] am Neujahrsmorgen (N.51) .....	255

63. Begrüßung mit dem Nemset-Krug.....	257
64. Präsentation der Neujahrsfackel .....	263
65. Beschwörung der Neujahrsfackel .....	266
66. Ausleuchten des Sanktuars .....	269
ANNEX V: FEST DER GÖTTIN MUT .....	273
67. Libation .....	273
68. Räucherung.....	277
AUSWERTUNG .....	280
ZUSAMMENFASSUNG DER HANDLUNG.....	280
TAGESABLAUF.....	281
DAS VERHÄLTNIS VON AMUN, AMENHOTEP I. UND RAMSES II. IN DEN BEIDEN HANDSCHRIFTEN .....	282
ROLLE DER PRIESTER.....	297
TEXTKRITIK UND ÜBERLIEFERUNG .....	303
VERHÄLTNIS DER PRIMÄRQUELLEN.....	307
STIL UND SPRACHE .....	307
DATIERUNG .....	308
VERHÄLTNIS ZU ANDEREN RITUALEN .....	308
RITUALISIERUNG.....	309
MYTHOLOGISIERUNG .....	309
VERZEICHNIS DER TEXTE .....	311
BIBLIOGRAPHIE .....	340
ABKÜRZUNGEN.....	356
ZEITSCHRIFTEN UND REIHEN .....	356
SAMMELBÄNDE .....	359
MONOGRAPHIEN U.A.....	361