

INHALT

Kapitel I: NATUR - NATURE 8

Die immerwährende Kommunikation von Natur, Wasser und Mensch	10
Herausfordernd: das Passauer Wasser	15
Die Dynamik des „Wilden Waldes“ triumphiert über menschliche Angst	17
Streiflichter aus der Forschungsarbeit der Grenzland-Nationalparke	20
Auf den Spuren von Natur und Kultur	24

Kapitel II: ARCHITEKTUR - ARCHITECTURE 28

UNESCO-Welterbeliste: der dokumentierte Wert der Einmaligkeit	31
UNESCO-Welterbe: die Chance des fehlenden Ruhekissens	
Das mittelalterliche Regensburg	32
Die Schönheit von Český Krumlov	35
Telč: der imaginäre Wettbewerb um die schönste Hausfassade	37
Die Wallfahrtskirche des hl. Nepomuk oder die Architektur der Zahl Fünf	39
Merk-würdiges Holašovice	41
Wachau: UNESCO-Welterbe-Titel applaudieren gelebter Nachhaltigkeit	43
Třebíč: bauliches Dokument jüdischen Lebens zwischen Berg und Fluss	45
Unterirdische Schätze tauchen auf: die Pfahlbauten im Attersee und Mondsee	47
Barock war und ist Bindeglied Barock soll es bleiben	49
Dom St. Stephan: Hochbarock mit gotischem Chor	51
St. Georg: die erste Visitenkarte der genialen Brüder Asam	53
Schärding: würdiger Repräsentant des barocken Oberösterreichs	54
Stift St. Florian: Botschafter des Glaubens und barocker Lebensfreude	55
Stift Seitenstetten: barocker Vierkanter im farbenfrohen Rahmen der Natur	56
Zur Heiligsten Dreifaltigkeit: Monumental-Barock auf dem Sonntagberg	58
Macht, Schönheit, Mystik	59
St. Emmeram in Regensburg: Ein Schloss geht mit der Zeit	60
Burg Prunn: eine aussichtsreiche Reise in die Zeit der Nibelungen	62
Die Burg zu Burghausen: extravagante Marke mit Superlativen	63
Schloss Aistersheim	65
Schloss Weitra: eine Schönheit als Gastgeber und Mahner	67
Schloss Jaroměřice: barockes Denkmal	69
Schloss Hluboká nad Vltavou: England über der Moldau	71
Burg Švihov: Eine Verkleidete schreibt internationale Filmgeschichte	73
LANDARCHITEKTUR	74
Das traditionelle Bauernhaus und das Dorf mit Geschichte	75
Das alte Dorf in einer neuen Welt	78

Kapitel III: KOMMUNIKATION - COMMUNICATION 82

Karl Stutz: literarischer Botschafter im Verständnis eines Karl Klostermann	84
Erzählkunst aus der Mystik des Waldes	86
Christian „ChriSch“ Schmidt: Zauberhaftes ohne Waldgeist	87
Emerenz Meier – Heimatdichterin ohne Heimat?	89

Alfred Kubins phantastische Welt in Wäldern zwischen den Welten	92
CeBB: gekonnt gelebte Kultur	95
Tandem Regensburg: Wir gestalten die gemeinsame Zukunft!	98
donaugartenschau: Symbol eines Neuanfangs an und mit dem Fluss	100
20 Jahre EUREGIO	103
„Drent“ und „Herent“: gelebtes und gefeiertes Miteinander	105
Jugendschloss Dražić: soziales Haus im sozialen Europa	106
Musiktheater am Volksgarten: das neue Glück der Kulturstadt Linz	108

Kapitel IV: TOURISMUS - TOURISM

110

Der Lipno: Ein Meer aus Menschenhand wird Destination	112
Grenzenloses Golfen zwischen Donau und Moldau	115
Iron Curtain Trail: Geschichte „erfahren“	116
Ross & Reiter: Emotion mit perfektem Service	117
Touristische Chancen in der Donau-Moldau-Region	119

Kapitel V: BIERLANDSCHAFT - BEER LANDSCAPE

122

Die Bierlandschaft dreier Länder – Gemeinsamkeiten, Unterschiede, Charakteristiken	125
Stift Schlägl: der nachhaltige Genuss des wertvollsten Bieres Österreichs	129
Landesausstellung „Bier in Bayern“ 500 Jahre Bayerisches Reinheitsgebot	131
Aldersbacher Biere: genussreiches Lebensgefühl made in Niederbayern	133
Ähre mit Ehre. Die Hofmark Brauerei pflegt den feinen Unterschied mit Qualität und aus Tradition	136
Joseph Groll und das Pilsner Bier: ein bayerisch-böhmisches Erfolg	139

Kapitel VI: BRÜCKENBAUER - BRIDGE BUILDERS

142

Ausgezeichnet als Brückenbauer	144
AGROTEL: mit „welfare for animals“ an Donau und Moldau erfolgreich	146
Hemmnisabbau praktisch: das Projekt „grenzoffensive“	148
„Familientreffen“ Marienbader Gespräche	149
Fortsetzung eines über 20 Jahre begangenen gemeinsamen Weges	150
Oberpfalz und Westböhmien: „united by“ im europäischen Format	151
Arbeitsplatz cross border	152
Was verbindet uns wirklich?	153
Zusammenarbeit Schulter an Schulter mit den Nachbarn	155
Gemeinsam das Herz Europas weiterentwickeln	156
Ein Jahr Europaregion Donau-Moldau	158

Anhang

Karte Europaregion Donau-Moldau	157
Informationen zu den Kapiteln	166
Nachweise	172
Danksagung	175
Verlags-Information „DONAU-MOLDAU – Eine Einladung“ (Band I)	176