

Inhalt

SAFIA AZZOUNI/UWE WIRTH	
Vorbemerkung	7
UWE WIRTH	
Dilettantische Konjekturen	11
STEFAN WILLER	
Philologische Liebhabereien	31
MARIE-THERES FEDERHOFER	
Der Dilettant als Dolmetscher. Beobachtungen zum naturwissenschaftlichen Werk Adelbert von Chamisso	47
ANDREAS GAILUS	
Ein Theater des Infinitesimalen: Musil und die Grenzen der Genauigkeit	65
SAFIA AZZOUNI	
Wilhelm Bölsches populärwissenschaftliche Strategie der »Humanisierung«: Dilettantismus als Orientierungswissen	83
CHRISTINA WESSELY	
Das Geschäft mit der Welt aus Eis. Kosmologischer Dilettantismus und die professionelle Verführung der Massen um 1900	95
MARKUS KRAJEWSKI	
Fragen an Dr. Sommer. Ein Institut für Erfindungen im Ersten Weltkrieg	113
JULIA KURSELL	
Helmholtzquinten	131
MAI WEGENER	
Laienanalyse, wilde Analyse und die Lacanianer: Psychoanalytiker als unmögliche Experten – Experten des Unmöglichen	143

JENNY BECKMAN	
Das Linné-Projekt: Die Mobilisierung von Amateur-Botanikern in Schweden zwischen 1972 und 1986	163
BARBARA WITTMANN	
Das Steckenpferd als Lebenswerk. Ironie und Utopie der Dilettanten in der Kunst der Moderne	181
ECKHARD SCHUMACHER	
Existentielles Besserwissen. Dilettantismus und Professionalität im Pop-Diskurs	201
Zu den Autoren	219