

Inhalt

Sabine Hark & Paula-Irene Villa

Ambivalenzen der Sichtbarkeit – Einleitung zur deutschen Ausgabe 7

Einleitung

Was kommt nach dem Feminismus? 17

Kapitel Eins

Postfeminismus und Populärkultur: Bridget Jones
und die neue Geschlechterordnung 31

Kapitel Zwei

Ist der Feminismus am Ende? Die Politik der Desartikulation..... 47

Kapitel Drei

Top Girls? Junge Frauen und der neue Geschlechtervertrag 87

Kapitel Vier

Unlesbare Wut: Postfeministische Störungen 131

Kapitel Fünf

„What not to Wear“ und postfeministische symbolische Gewalt 165

Kapitel Sechs

Fazit: Innerhalb und außerhalb der feministischen Wissenschaft 195

Literatur 221