

# Inhalt

## *Sabine Hark & Paula-Irene Villa*

Ambivalenzen der Sichtbarkeit – Einleitung zur deutschen Ausgabe ..... 7

## *Einleitung*

Was kommt nach dem Feminismus? ..... 17

## *Kapitel Eins*

Postfeminismus und Populärkultur: Bridget Jones und die neue Geschlechterordnung ..... 31

## *Kapitel Zwei*

Ist der Feminismus am Ende? Die Politik der Desartikulation ..... 47

## *Kapitel Drei*

Top Girls? Junge Frauen und der neue Geschlechtervertrag ..... 87

## *Kapitel Vier*

Unlesbare Wut: Postfeministische Störungen ..... 131

## *Kapitel Fünf*

„What not to Wear“ und postfeministische symbolische Gewalt ..... 165

## *Kapitel Sechs*

Fazit: Innerhalb und außerhalb der feministischen Wissenschaft ..... 195

Literatur ..... 221