

Inhalt

Esel hören dich an. *Einleitung* 7

Was hat ihn bloß so ruiniert? *Charakterologie des Esels* 17

Grauzone morgens. *Zu Besuch bei sechzig schwäbischen Eseln* 31

Der sanftmütige König. *Esel und Eselreiter im Christentum* 40

Herr und Knecht. *Die Tiere sind unruhig, die Naturforscher auch* 51

Unreine Mischungen. *Esel, Pferd, Maultier und Mensch*

in der Entwicklungsgeschichte 65 Esel in der Campagna.

Goethes Tischbein als Tierfreund 77 Über das Zaudern.

Der Esel als philosophischer Stehenbleiber 91

Metamorphosen. *Von Mensch zu Esel und von Esel zu Mensch* 105

Portraits. *Arten, Rassen, Hybriden* 119

Portraits

Afrikanischer Wildesel 120 Asiatischer Wildesel 122

Syrischer Halbesel 124 Poitou-Esel 126 Katalanen-Esel 128

Provence-Esel 130 Martina-Franca-Esel 132

American Mammoth Jackstock 134 Asinara-Esel 136

Maultier und Maulesel 138 Zebresel und Ebra 140

Literaturverzeichnis 142

Abbildungsverzeichnis 146