

LEIPZIGER VORSPIEL

Die Einladung	17
Ein königlicher Meineid oder Der Meister, Seine Majestät und die Frau des anderen	27
»Hilf uns o Woddan!«	43
Der Ruf. Professor sucht Diener	55

ERSTER AUFZUG: TRIBSCHEN

»Verwundet hat mich, der mich erweckt«	65
Der König befiehlt eine Vollbremsung	71
Das Bild	85
Siegfried!	95
Denkstube mit Ausblick, weltverloren	101
Freund, wie soll das enden? oder Das Wiegenlied der Welt	109
Parsifal und das Lebensabschlusspaar	127
Herr Nüüützsche geht aufs Eis:	
Sokrates als Verhängnis des Abendlandes	141
Der Professor darf nicht »Musikdrama« sagen	151
Krieg und Walküre	161
Treppenmusik oder Anselmus, der Archivar Lindhorst und die Feuerlilie	185
Reiche gründen	195
A-Dur-Tage	209
Die Geburt verschiedener Tragödien aus dem Geiste der Musik. Das Jahr 1872	217
Dreimal »Tristan«?	233

ZWEITER AUFZUG: DISTANZEN

Der Savonarola Niederbayerns	247
»Er muß heiraten oder eine Oper schreiben!«	263
Friedrich Nietzsche jenseits von Bayreuth	275
Friedrich Nietzsche in Bayreuth	287
Der Patient und seine Symptome	301

DRITTER AUFZUG: DER HINTERBLIEBENE

Voltaire oder Der Meister träumt. Das Jahr 1878	313
Amor fati!	329
Tod in Venedig. Auferstehung in Genua	341
Der Selbsterlöser und der Zauberer	357
»Parsifal« in Monte Carlo	363
Auf der Brücke stand/jüngst ich in brauner Nacht ...	371

Nachbemerkung	379
Anmerkungen	381
Abkürzungen	401
Zeittafel	402
Literatur	405
Bildnachweis	407
Personenregister	408