

Inhalt

Anna Mańko-Matysiak, Eef Overgaauw, Tobias Weger:

Einleitung	9
------------------	---

UNTERSCHIEDLICHE SICHTWEISEN AUF SCHLESILI

<i>Tobias Weger:</i> Zum Schlesienbild in Deutschland.....	15
<i>Marcin Miodek:</i> Das regionale Kulturerbe im Propagandabild des „wiedergewonnenen“ Schlesiens der Jahre 1945–1948/1949 in der polnischen Regionalpresse am Beispiel der Zeitungen <i>Pionier</i> und <i>Ślōwo Polskie</i>	39
<i>Marek Hatub:</i> Wrocław/Breslau auf dem Weg zu einem europäischen Erinnerungsort aus der wissenschaftsgeschichtlichen Perspektive 2002–2012.....	65
<i>Markus Bauer:</i> Zweierlei Erinnerung. Arbeitsbericht von einem polnisch-deutschen Ausstellungsprojekt über schlesische Erinnerungsorte	75
<i>Julita Zaprucka:</i> Das Städtische Museum Gerhart-Hauptmann-Haus als Erinnerungsort	89

VERLAGSGESCHICHTE

<i>Detlef Haberland:</i> Schlesische Bücherwelt(en): Zur Geschichte und Erforschung des schlesischen Buchwesens im 19. und 20. Jahrhundert.....	103
<i>Leszek Dziemianko:</i> Der Breslauer Verlag von Eduard Trewendt (1845–1903). Ein Beitrag zur Geschichte des schlesischen Verlagswesens im 19. Jahrhundert	111

EDITIONEN UND ENTDECKUNGEN

<i>Mariusz Dzieweczyński:</i> Von Breslau nach Mecklenburg. Heinrich Hoffmann von Fallersleben im Briefwechsel mit Rudolf Müller. Ein Breslauer Dissertationsprojekt	133
<i>Gerd-Hermann Susen und Edith Wack:</i> Spurensuche. Zu den Briefausgaben von Wilhelm Bölsche und Carl Hauptmann	155
<i>Bernhard Tempel:</i> Schlesien versus Sparta. Gerhart Hauptmanns Besinnung auf schlesische Identität im Kontext der Rassenideologie.....	171
<i>Martin Hollender:</i> Unbekannte Beiträge von August Scholtis für die <i>Vossische Zeitung</i> aus den Jahren 1932/33 – wiederentdeckt durch die Volltexterkennung der VZ-Datenbank	185

SACHKULTUR UND BILDERWELTEN

<i>Ekkehart Gross</i> : Der Orgelbau in Schlesien im Wandel der Geschichte.....	207
<i>Christiane Caemmerer</i> : Kaffeehaus und Kuchen. Der Krieg als Medienereignis. Einblattdrucke als Bildergeschichten zu den Schlesischen Kriegen	219
<i>Martin Kügler</i> : Religiöse Volkskunst als populärer Wandschmuck im 19. Jahrhundert: Hinterglasbilder aus der Grafschaft Glatz.....	239
<i>Anna Bober-Tubaj</i> : Zur Bedeutung der Bunzlauer Keramik – Die Zusammenarbeit zwischen dem Bunzlauer Keramikmuseum und dem Schlesischen Museum zu Görlitz	261
<i>Konrad Vanja</i> : Schlesien gestern und heute im Museum Europäischer Kulturen – Staatliche Museen zu Berlin/Stiftung Preußischer Kulturbesitz, seinen Menschen und seinen Sammlungen.....	275
Autorinnen und Autoren	289
Personenregister.....	291
Geographisches Register	298