

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung.....	9
<b>Erster Teil: Goethe und die Physiologie der Aufklärung und Romantik – Mechanische, vitalistische, dynamische und kosmische Lebensmodelle .....</b>	<b>27</b>
1. Mechanismus und Animismus im frühen 18. Jahrhundert.....	27
2. Albrecht von Hallers Muskelreiztheorie .....	31
3. Neurophysiologische Theorien in Schottland und Deutschland.....	35
4. John Browns System der Medizin in Jena .....	38
5. Vitalismus und Epigenese in Goethes Umkreis.....	45
6. Goethe und Schellings Jenaer Naturphilosophie .....	57
7. Schellings <i>System des transscendentalen</i> Idealismus.....	72
8. Krankheit und neuplatonische Wende der Naturphilosophie .....	75
9. Franz Joseph Galls Gehirnlehre.....	84
10. Goethe und Gotthilf Heinrich Schuberts organisch-kosmische Korrespondenzlehre .....	90
11. Der Ophthalmologe der <i>Farbenlehre</i> .....	99
<b>Zweiter Teil: Die physiologische Autobiographie .....</b>	<b>107</b>
1. Die physiodynamische Selbstexplikation .....	107
2. Die organische Demonstration des Sprachkünstlers .....	116
3. Die kompensatorische Entwicklung der Imagination .....	126
4. Das poetologische Märchen des »Neuen Paris« .....	135
5. Die autobiographische Widerlegung der organischen Staatslehre der Romantik .....	140
6. Krankheitsgeschichten im naturphilosophischen Gegenlicht.....	154
7. Der hypochondrische Figurenkranz der Autobiographie.....	162
8. Psychotherapeutische Heilmittel.....	173
9. Die romantische Pfarrerstochter .....	178
10. Die autobiographische Kunsttherapie .....	194

<b>Dritter Teil: Das urheberrechtliche Plädoyer des Verfassers.....</b>	<b>209</b>
<b>Fazit: Die abgebrochene Selbstheilungsgeschichte .....</b>	<b>227</b>
<b>Literatur .....</b>	<b>229</b>
<b>Editorischer Hinweis.....</b>	<b>229</b>
<b>Abgekürzt zitierte Literatur.....</b>	<b>229</b>
<b>Weitere Quellentexte.....</b>	<b>230</b>
<b>Forschungsliteratur .....</b>	<b>234</b>
<b>Register .....</b>	<b>247</b>