


Inhalt

1	Die Canon EOS 70D kennenlernen	13
1.1	Die Canon EOS 70D kurz vorgestellt	15
1.2	Bedienung, Tasten und Anzeigen	16
	Alle Bedienelemente im Überblick	17
	Sucher	22
	LCD-Monitor	24
	LCD-Panel	25
1.3	Kamera vorbereiten	26
1.4	Fotos und Videos auf den PC übertragen	27
1.5	Grundlagen: Digitale Technik	29
	Das Prinzip des Spiegels	30
	Verschluss	31
	Livebild-Modus	34
	Sensor und Bildprozessor im Detail	34
	Dynamikumfang	39
	Rauschen	40
	Bildprozessor	42
	Farbtiefe	43
	Farbraum	44
	Dateiformate	47
	PRAXISTIPP WLAN nutzen	52
	<i>WLAN-Funktionen</i>	<i>52</i>
	<i>WLAN professionell nutzen</i>	<i>61</i>

2	Autofokus und Schärfe	63
2.1	Autofokus	64
	Die Schärfemessung des Autofokus	65
	Autofokus-Messfelder	67
	Den Schärfepunkt automatisch bestimmen	69
	Die passende Autofokus-Betriebsart finden	70
	AF-Parameter des AI-Servo-Modus anpassen	75
	AF-Hilfslicht verwenden	76
2.2	Dual Pixel CMOS AF	77
	Gesichtsverfolgung	80
	FlexiZone-Multi	80
	FlexiZone-Single	81
	Quick-Modus	81
	Die Schärfe im Livebild-Modus kontrollieren	82
2.3	Grundlagen: Problemsituationen für den Autofokus	82
	Flächen ohne Muster	83
	Diffuses Licht	83
	Direkte Gegenlichtaufnahmen	84
	Optische Einflüsse wie Luftspiegelungen	84
	Zu schwaches Licht	85
2.4	Motive manuell scharfstellen	86
	Manuelles Scharfstellen und Autofokus kombinieren	87
	Manueller Fokus im Livebild-Modus	88
2.5	Grundlagen: Unterschiedliche Formen der Unschärfe	89
	Bewegungsunschärfe	90
	Falsches Scharfstellen	91
	Frontfokus/Backfokus	91
	AF-Feinabstimmung mit der Canon EOS 70D	92
	Verwacklungsunschärfe	95
	Verwacklung vermeiden	96
	Beugungsunschärfe	101
	Objektivschwächen	102

3	Belichtung	105
3.1	Grundlagen: Belichtung	106
	Belichtungszeit	107
	Blende	107
	ISO-Wert	109
	Belichtungskorrektur	111
	Messwertspeicherung	113
	Safety Shift	114
	Belichtungsreihen (AEB)	114
	Histogramm	115
	Expose to the Right	117
	High Key	120
	Low Key	120
3.2	Die Betriebsarten der Belichtungseinstellung	122
	 – Vollautomatik-Modus	123
	P – Programmautomatik	123
	Tv – Blendenautomatik (Zeitvorwahl)	123
	Av – Verschlusszeitautomatik (Blendenvorwahl)	125
	M – Manuelle Belichtung	125
	B – Bulb	127
	Auto ISO	128
	SCN – Aufnahmen besonderer Szenen	130
	CA – Kreativ-Automatik	139
	C – Individual-Speicherung	139
3.3	Belichtungsmessverfahren	140
	Mehrfeldmessung	141
	Selektivmessung	143
	Spotmessung	143
	Mittenbetonte Integralmessung	145
	Überbelichtungswarnung	145
	Automatische Belichtungsoptimierung	146
	Tonwert Priorität (D+)	147
	Mehrfachbelichtung	148
	Belichtungsmessung im Livebild-Modus	149

3.4	Weißabgleich	150
	Farbtemperatur	150
	Automatischer Weißabgleich	152
	Weißabgleich einstellen	155
	Manueller Weißabgleich	158
3.5	Schwarzweißaufnahmen	160
	PRAXISTIPP Panoramafotografie	164
	<i>Einfache Panoramaaufnahmen</i>	164
	<i>Panoramafotografie professionell</i>	166
	<i>Bokehrama</i>	170
	<i>Kugelpanorama</i>	171
4	Blitzfotografie	175
4.1	Grundlagen	176
	Der interne Blitz	177
	Leitzahl	177
	Belichtungsmessung	178
	Blitzbelichtungsmesswert speichern	179
	Belichtungskorrektur	179
	Synchronzeit	181
	High-Speed-Synchronisation (HSS)	182
	Synchronisation auf den zweiten Verschluss	183
4.2	Praktische Blitzfotografie	184
	Indirekt blitzen	184
	Entfesselt Blitzen	187
	Funktionsumfang der verschiedenen	
	Master-Steuerungen	193
	Hochgeschwindigkeitsblitz	195
	Weiches Blitzlicht	196
4.3	Canon-Speedlites im Überblick	200
	PRAXISTIPP Stillleben mit externem Speedlite	208
	<i>Ausrüstung</i>	208
	<i>Setup und Aufnahme</i>	209

5	Objektive	213
5.1	Grundlagen	214
	Brennweite	214
	Lichtstärke	215
	Blendenwerte	216
	Blickwinkel	218
	Crop-Faktor	219
	Zooms und Festbrennweiten	221
	Bokeh	224
	Ausstattung von Objektiven	224
	Objektivtechniken und Anschlüsse	227
	Objektivfehler	228
	Objektivanforderungen für Fotos und Videos	233
5.2	Verschiedene Objektivtypen	234
	Normalobjektive	234
	Weitwinkelobjektive	234
	Teleobjektive	235
	Superteleobjektive	236
	Makroobjektive	238
	Fisheye-Objektive	240
5.3	Empfehlenswerte Objektive im Überblick	241
	Festbrennweiten	242
	Makroobjektive	247
	Weitwinkel-Zoomobjektive	250
	Standardzoomobjektive	252
	Telezoomobjektive	256
	Spezialobjektive	259
5.4	Nützliches Zubehör für Objektive	261

6	Nützliches Zubehör	267
6.1	Bessere Aufnahmen mit der richtigen Ausrüstung	268
6.2	Stativ	268
	Warum sollten Sie ein Stativ einsetzen?	269
	Stativarten	269
	Carbon und Co.	271
	Stativköpfe	272
	Stativfüße	273
6.3	Fernauslöser	274
	Typische Einsatzzwecke	274
	Kabel, Infrarot oder Funk	276
6.4	GPS-Empfänger	278
6.5	Batteriegriff	278
6.6	Nützliche Filter	279
	Polarisationsfilter	279
	Graufilter	281
	UV-Filter	282
6.7	Streulichtblende	283
6.8	Regenschutz	284
6.9	Speicherkarten	285
6.10	Sensorreinigung	286
	So erkennen Sie Verunreinigung	286
	Den Sensor von Staub befreien	288
	Feuchtreinigung	289
	PRAXISTIPP Tethered Shooting	290

7	Filmen mit der Canon EOS 70D	297
7.1	Videoaufnahmen mit der Kameraautomatik	298
	Videomodus aktivieren und Bildqualität festlegen	299
	Automatische Aufnahmeprogramme im Videomodus	304
	Belichtungsmessung	306
	Helligkeitsschwankungen vermeiden	307
	Autofokus-Modus wählen	308
	Videoaufnahme starten	311
7.2	Filmen mit manuellen Einstellungen	312
	Aufnahmen mit Hilfe der manuellen Einstellungen	312
	Den Weißabgleich korrekt durchführen	317
	Manuelle Fokussierung	318
	Digitale Brennweitenverlängerung	320
	Ton manuell aufzeichnen	321
	Bildstile nutzen	322
	Timecode für den Videoschnitt	324
	Standbild während der Aufnahme	326
7.3	Nach der Aufnahme	327
	Videos in der Kamera abspielen und bearbeiten	327
	Aufnahmeeinstellungen einsehen	330
7.4	Grundlagen: Filmen	332
	Einstellungen	332
	Zoomen und Schwenken	334
	Die richtige Bildaufteilung finden	337
7.5	Zubehör für das Filmen	338
	Externes Mikrofon	338
	Kontrollmonitor	340
	Videostativ	341
	Mobiles Filmen	343
	Videoleuchten	345

8	Alle Menüs und Einstellungen im Überblick	349
8.1	Einstellungsmöglichkeiten über das Menü	350
8.2	Aufnahmemenü (rot)	351
	Aufnahmemenü 1	351
	Aufnahmemenü 2	354
	Aufnahmemenü 3	363
	Aufnahmemenü 4	372
8.3	Livebild-Aufnahmemenü (rot)	384
	Livebild-Aufnahmemenü 1	384
	Livebild-Aufnahmemenü 2	387
8.4	Wiedergabemenü (blau)	388
	Wiedergabemenü 1	388
	Wiedergabemenü 2	395
	Wiedergabemenü 3	398
8.5	Einstellungsmenü (gelb)	400
	Einstellungsmenü 1	400
	Einstellungsmenü 2	403
	Einstellungsmenü 3	405
	Einstellungsmenü 4	408
8.6	Individualfunktionen (orange)	413
	Individualfunktionen C.Fn I: Belichtung	413
	Individualfunktionen C.Fn II: Autofokus	416
	Individualfunktionen C.Fn III: Operation/Weiteres	422
	Individualfunktionen C.Fn löschen	427
8.7	My Menu (grün)	427
	PRAXISTIPP Zeitrafferaufnahmen	430
	Index	434