

# Inhalt

<b>1</b>	<b>Die Canon EOS 70D kennenlernen</b>	13
<b>1.1</b>	<b>Die Canon EOS 70D kurz vorgestellt</b>	15
<b>1.2</b>	<b>Bedienung, Tasten und Anzeigen</b>	16
	Alle Bedienelemente im Überblick	17
	Sucher	22
	LCD-Monitor	24
	LCD-Panel	25
<b>1.3</b>	<b>Kamera vorbereiten</b>	26
<b>1.4</b>	<b>Fotos und Videos auf den PC übertragen</b>	27
<b>1.5</b>	<b>Grundlagen: Digitale Technik</b>	29
	Das Prinzip des Spiegels	30
	Verschluss	31
	Livebild-Modus	34
	Sensor und Bildprozessor im Detail	34
	Dynamikumfang	39
	Rauschen	40
	Bildprozessor	42
	Farbtiefe	43
	Farbraum	44
	Dateiformate	47
	<b>PRAXISTIPP WLAN nutzen</b>	52
	<i>WLAN-Funktionen</i>	52
	<i>WLAN professionell nutzen</i>	61

<b>2</b>	<b>Autofokus und Schärfe</b>	63
2.1	<b>Autofokus</b>	64
	Die Schärfemessung des Autofokus	65
	Autofokus-Messfelder	67
	Den Schärfpunkt automatisch bestimmen	69
	Die passende Autofokus-Betriebsart finden	70
	AF-Parameter des AI-Servo-Modus anpassen	75
	AF-Hilfslicht verwenden	76
2.2	<b>Dual Pixel CMOS AF</b>	77
	Gesichtsverfolgung	80
	FlexiZone-Multi	80
	FlexiZone-Single	81
	Quick-Modus	81
	Die Schärfe im Livebild-Modus kontrollieren	82
2.3	<b>Grundlagen: Problemsituationen für den Autofokus</b>	82
	Flächen ohne Muster	83
	Diffuses Licht	83
	Direkte Gegenlichtaufnahmen	84
	Optische Einflüsse wie Luftspiegelungen	84
	Zu schwaches Licht	85
2.4	<b>Motive manuell scharfstellen</b>	86
	Manuelles Scharfstellen und Autofokus kombinieren	87
	Manueller Fokus im Livebild-Modus	88
2.5	<b>Grundlagen: Unterschiedliche Formen der Unschärfe</b>	89
	Bewegungsunschärfe	90
	Falsches Scharfstellen	91
	Frontfokus/Backfokus	91
	AF-Feinabstimmung mit der Canon EOS 70D	92
	Verwacklungsunschärfe	95
	Verwacklung vermeiden	96
	Beugungsunschärfe	101
	Objektivschwächen	102

<b>3 Belichtung</b>	105
3.1 Grundlagen: Belichtung	106
Belichtungszeit	107
Blende	107
ISO-Wert	109
Belichtungskorrektur	111
Messwertspeicherung	113
Safety Shift	114
Belichtungsreihen (AEB)	114
Histogramm	115
Expose to the Right	117
High Key	120
Low Key	120
3.2 Die Betriebsarten der Belichtungseinstellung	122
A <sup>+</sup> – Vollautomatik-Modus	123
P – Programmautomatik	123
Tv – Blendenautomatik (Zeitvorwahl)	123
Av – Verschlusszeitautomatik (Blendenvorwahl)	125
M – Manuelle Belichtung	125
B – Bulb	127
Auto ISO	128
SCN – Aufnahmen besonderer Szenen	130
CA – Kreativ-Automatik	139
C – Individual-Speicherung	139
3.3 Belichtungsmessverfahren	140
Mehrfeldmessung	141
Selektivmessung	143
Spotmessung	143
Mittenbetonte Integralmessung	145
Überbelichtungswarnung	145
Automatische Belichtungsoptimierung	146
Tonwert Priorität (D+)	147
Mehrfachbelichtung	148
Belichtungsmessung im Livebild-Modus	149

<b>3.4</b>	<b>Wei�abgleich</b>	150
	Farbtemperatur	150
	Automatischer Wei�abgleich	152
	Wei�abgleich einstellen	155
	Manueller Wei�abgleich	158
<b>3.5</b>	<b>Schwarzwei�aufnahmen</b>	160
	<b>PRAKTISSCH Panoramafotografie</b>	164
	<i>Einfache Panoramaaufnahmen</i>	164
	<i>Panoramafotografie professionell</i>	166
	<i>Bokehrama</i>	170
	<i>Kugelpanorama</i>	171

<b>4</b>	<b>Blitzfotografie</b>	175
<b>4.1</b>	<b>Grundlagen</b>	176
	Der interne Blitz	177
	Leitzahl	177
	Belichtungsmessung	178
	Blitzbelichtungsmesswert speichern	179
	Belichtungskorrektur	179
	Synchronzeit	181
	High-Speed-Synchronisation (HSS)	182
	Synchronisation auf den zweiten Verschluss	183
<b>4.2</b>	<b>Praktische Blitzfotografie</b>	184
	Indirekt blitzen	184
	Entfesselt Blitzen	187
	Funktionsumfang der verschiedenen	
	Master-Steuerungen	193
	Hochgeschwindigkeitsblitz	195
	Weiches Blitzlicht	196
<b>4.3</b>	<b>Canon-Speedlites im Überblick</b>	200
	<b>PRAKTISSCH Stillleben mit externem Speedlite</b>	208
	<i>Ausrüstung</i>	208
	<i>Setup und Aufnahme</i>	209

<b>5</b>	<b>Objektive</b>	213
5.1	Grundlagen	214
	Brennweite	214
	Lichtstärke	215
	Blendenwerte	216
	Blickwinkel	218
	Crop-Faktor	219
	Zooms und Festbrennweiten	221
	Bokeh	224
	Ausstattung von Objektiven	224
	Objektivtechniken und Anschlüsse	227
	Objektivfehler	228
	Objektivanforderungen für Fotos und Videos	233
5.2	Verschiedene Objektivtypen	234
	Normalobjektive	234
	Weitwinkelobjektive	234
	Teleobjektive	235
	Superteleobjektive	236
	Makroobjektive	238
	Fisheye-Objektive	240
5.3	Empfehlenswerte Objektive im Überblick	241
	Festbrennweiten	242
	Makroobjektive	247
	Weitwinkel-Zoomobjektive	250
	Standardzoomobjektive	252
	Telezoomobjektive	256
	Spezialobjektive	259
5.4	Nützliches Zubehör für Objektive	261

<b>6 Nützliches Zubehör</b>	267
6.1 Bessere Aufnahmen mit der richtigen Ausrüstung	268
6.2 Stative	268
Warum sollten Sie ein Stativ einsetzen?	269
Stativarten	269
Carbon und Co.	271
Stativköpfe	272
Stativfüße	273
6.3 Fernauslöser	274
Typische Einsatzzwecke	274
Kabel, Infrarot oder Funk	276
6.4 GPS-Empfänger	278
6.5 Batteriegriff	278
6.6 Nützliche Filter	279
Polarisationsfilter	279
Graufilter	281
UV-Filter	282
6.7 Streulichtblende	283
6.8 Regenschutz	284
6.9 Speicherkarten	285
6.10 Sensorreinigung	286
So erkennen Sie Verunreinigung	286
Den Sensor von Staub befreien	288
Feuchtreinigung	289
<b>PRAXISTIPP Tethered Shooting</b>	290

<b>7</b>	<b>Filmen mit der Canon EOS 70D</b>	297
7.1	<b>Videoaufnahmen mit der Kameraautomatik</b>	298
	Videomodus aktivieren und Bildqualität festlegen	299
	Automatische Aufnahmeprogramme im Videomodus	304
	Belichtungsmessung	306
	Helligkeitsschwankungen vermeiden	307
	Autofokus-Modus wählen	308
	Videoaufnahme starten	311
7.2	<b>Filmen mit manuellen Einstellungen</b>	312
	Aufnahmen mit Hilfe der manuellen Einstellungen	312
	Den Weißabgleich korrekt durchführen	317
	Manuelle Fokussierung	318
	Digitale Brennweitenverlängerung	320
	Ton manuell aufzeichnen	321
	Bildstile nutzen	322
	Timecode für den Videoschnitt	324
	Standbild während der Aufnahme	326
7.3	<b>Nach der Aufnahme</b>	327
	Videos in der Kamera abspielen und bearbeiten	327
	Aufnahmeeinstellungen einsehen	330
7.4	<b>Grundlagen: Filmen</b>	332
	Einstellungen	332
	Zoomen und Schwenken	334
	Die richtige Bildaufteilung finden	337
7.5	<b>Zubehör für das Filmen</b>	338
	Externes Mikrofon	338
	Kontrollmonitor	340
	Videostativ	341
	Mobiles Filmen	343
	Videoleuchten	345

<b>8 Alle Menüs und Einstellungen im Überblick</b> .....	349
8.1 Einstellungsmöglichkeiten über das Menü .....	350
8.2 Aufnahmemenü (rot) .....	351
Aufnahmemenü 1 .....	351
Aufnahmemenü 2 .....	354
Aufnahmemenü 3 .....	363
Aufnahmemenü 4 .....	372
8.3 Livebild-Aufnahmemenü (rot) .....	384
Livebild-Aufnahmemenü 1 .....	384
Livebild-Aufnahmemenü 2 .....	387
8.4 Wiedergabemenü (blau) .....	388
Wiedergabemenü 1 .....	388
Wiedergabemenü 2 .....	395
Wiedergabemenü 3 .....	398
8.5 Einstellungsmenü (gelb) .....	400
Einstellungsmenü 1 .....	400
Einstellungsmenü 2 .....	403
Einstellungsmenü 3 .....	405
Einstellungsmenü 4 .....	408
8.6 Individualfunktionen (orange) .....	413
Individualfunktionen C.Fn I: Belichtung .....	413
Individualfunktionen C.Fn II: Autofokus .....	416
Individualfunktionen C.Fn III: Operation/Weiteres .....	422
Individualfunktionen C.Fn löschen .....	427
8.7 My Menu (grün) .....	427
<b>PRAXISTIPP Zeitrafferaufnahmen</b> .....	430
<b>Index</b> .....	434