

Inhalt

| | |
|---|---|
| Sawubona – Willkommen in der »Regenbogennation« | 8 |
| Vorwort von Guido Pinkau | 9 |

Ein Land stellt sich vor 12

| | |
|---|----|
| Umspült von zwei Ozeanen | 13 |
| Die geographischen Großräume | 15 |
| Klima – das Wetter schlägt Kapriolen | 19 |
| Die Kapflora – Botanikers Glück | 22 |
| Zu den wilden Tieren im Land der Big Five | 23 |

Von der Wiege der Menschheit zum modernen Vielvölkerstaat .. 30

| | |
|--|----|
| Afrika – ein geschichtsloser Kontinent? | 31 |
| Die Suche nach dem Ursprung der Menschheit | 31 |
| Info: Wenn ich zur Welt komme, bin ich schwarz | 32 |
| Der Zuzug afrikanischer Stämme nach Südafrika | 35 |
| Info: Das goldene Nashorn von Mapungubwe | 36 |
| Seefahrer entdecken das Land am Kap | 36 |
| Holländischer Einfluss – die Ostindische Handelskompanie | 38 |
| Ein Mythos – die »große« Vergangenheit der Pioniere | 42 |
| Die Jahre der Kriege | 44 |

Von der Apartheid bis heute – ein langer Weg zur Freiheit 48

| | |
|---|----|
| Die Ära der Apartheid | 49 |
| Info: Die wichtigsten Gesetze der Apartheid | 52 |
| Townships – Hinterlassenschaft der Apartheid | 53 |
| Das Ende der Apartheid | 54 |
| Schüleraufstand von Soweto | 55 |
| Info: Hector Pieterse: Ein Bild schreibt Geschichte | 56 |
| Die Jahre des Wandels (1989-1994) | 57 |
| Der Neuanfang mit Mandela | 60 |

| | |
|---|------------|
| Wer regiert heute? | 61 |
| Jacob Zuma – eine schillernde südafrikanische Politikerkarriere | 63 |
| Info: Helen Zille bootet den ANC aus | 63 |
| Über die Vielfalt der Ethnien im Land am Kap | 68 |
| Sind Sie Zulu? – Begegnung mit Einheimischen | 69 |
| San, die Urbevölkerung Südafrikas | 70 |
| Die Zulu – Volk des Himmels | 76 |
| Besuch in einem Zulu-Dorf | 77 |
| Familienbeziehungen – vom ersten Liebesbrief zur Hochzeit | 83 |
| Ubuntu – eine neue Gesellschaftsordnung | 85 |
| Die Weißen – abgedrängt an den Rand der Gesellschaft? | 86 |
| Affirmative Action als Umkehrung der Apartheid | 86 |
| Die neue Wagenburgmentalität | 89 |
| Inder: Nicht weiß, nicht schwarz – wir sind die Grauen | 90 |
| Info: Gandhi in Südafrika – Geburt des gewaltlosen Widerstands | 91 |
| Kapmalaien | 92 |
| Multikulti oder doch eher Mosaik? | 94 |
| Viele Sprachen – eine Stimme? | 95 |
| Info: Hochgesteckte Ziele – das Bildungssystem | 98 |
| Südafrika – ein christianisiertes Land? | 101 |
| Das Drama um Aids | 107 |
| Wirtschaftsnotizen – Schwellenland oder Industriestaat? | 110 |
| Krasse Gegensätze | 111 |
| Investieren in die Zukunft | 113 |
| Südafrikas Ressourcen | 114 |
| Arbeiten in Südafrika | 117 |
| Black Economic Empowerment | 119 |
| Konfrontation mit unterschiedlichen Mentalitäten | 121 |
| Dos und Don'ts im täglichen Umgang | 123 |
| Von edlen Tropfen und komischen Vögeln | 126 |
| Weinsinniges – Erfolgsgeschichten vom Kap | 127 |
| Federvieh – Straußenzucht in der Kleinen Karoo | 133 |

| | |
|---|------------|
| Was den Gaumen verwöhnt | 138 |
| Info: Südafrikanische Spezialitäten | 140 |
| Traumstädte und Schattenseiten (1) | 142 |
| Johannesburg – die Stadt des Goldes | 143 |
| Die Glücksritter kommen | 143 |
| Jo'burg wechselt sein Gesicht | 143 |
| Gimme hope Jo'anna | 146 |
| Als Reisegast in Jo'burg | 147 |
| Soweto – Good, Bad and Ugly | 150 |
| Durban – Californian Feeling am Indischen Ozean | 155 |
| Pretoria – die Jacarandastadt | 159 |
| Traumstädte und Schattenseiten (2) | 162 |
| Kapstadt – Mutterstadt | 163 |
| Kapstadt zu Fuß – das 17-Punkte-Programm | 165 |
| Die Waterfront – Treffpunkt der Nationen | 168 |
| Hinein ins Kapstadt-Feeling | 169 |
| Die andere Seite vom Tafelberg | 174 |
| Knysna – Austern in der Stadt des Holzes | 176 |
| Stellenbosch – Idylle unter Eichen | 177 |
| Studieren im Weinland | 181 |
| South African Highlights – Safari, Sport, Kultur | 184 |
| Auf Reisen in Südafrika | 185 |
| Vom Sport und den Helden der Nation | 192 |
| Info: Die schönsten privaten Game Reserves | 193 |
| Info: Pinkaus Top Ten – Golfplätze | 200 |
| Über die Kulturszene am Kap | 201 |
| Kulturspiel | 207 |
| Literatur- und Filmtipps | 214 |
| Register | 217 |