

<b>Vorwort .....</b>	5
<b>1. Irmgard Keun: Leben und Werk .....</b>	7
1.1 Biografie .....	7
1.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund .....	10
1.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken .....	16
<b>2. Textanalyse und -interpretation .....</b>	18
2.1 Entstehung und Quellen .....	18
2.2 Inhaltsangabe .....	19
2.3 Aufbau .....	25
2.4 Personenkonstellation und Charakteristiken .....	29
2.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen .....	38
2.6 Stil und Sprache .....	41
„Schreiben wie Film“ .....	47
Leitmotive und Dingsymbole .....	49
2.7 Interpretationsansätze .....	55
Theater, Film, Schlager und Leben .....	55
Rolle und Selbstverständnis der Frau .....	60
<i>Das kunstseidene Mädchen</i> – ein Schelmenroman ....	66
Die Frauenfiguren <i>Mathilde</i> und <i>Doris</i> – ein Vergleich (aus: Fontane, <i>Mathilde Möhring</i> und Keun, <i>Das kunstseidene Mädchen</i> ) .....	69
<b>3. Themen und Aufgaben .....</b>	72
<b>4. Rezeptionsgeschichte .....</b>	74
<b>5. Materialien .....</b>	75
<b>Literatur .....</b>	77