

Vorwort	5
1. Irmgard Keun: Leben und Werk	7
1.1 Biografie	7
1.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	10
1.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	16
2. Textanalyse und -interpretation	18
2.1 Entstehung und Quellen	18
2.2 Inhaltsangabe	19
2.3 Aufbau	25
2.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	29
2.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	38
2.6 Stil und Sprache	41
„Schreiben wie Film“	47
Leitmotive und Dingsymbole	49
2.7 Interpretationsansätze	55
Theater, Film, Schlager und Leben	55
Rolle und Selbstverständnis der Frau	60
<i>Das kunstseidene Mädchen</i> – ein Schelmenroman	66
Die Frauenfiguren <i>Mathilde</i> und <i>Doris</i> – ein Vergleich (aus: Fontane, <i>Mathilde Möhring</i> und Keun, <i>Das kunstseidene Mädchen</i>)	69
3. Themen und Aufgaben	72
4. Rezeptionsgeschichte	74
5. Materialien	75
Literatur	77