

Inhaltsverzeichnis

Daniel Brockmeier. Einleitung: Das Urheberrecht ist abgestürzt. Dies ist seine Blackbox	7
Vera Bunse. Urheberrecht – aber richtig	14
Anatol Stefanowitsch. Offener Brief an die Contentindustrie	22
Jürgen Schönstein. Geistiges, Eigentümliches ... und Walderdbeeren	33
Anatol Stefanowitsch. Erdbeerquark (eine Antwort auf Jürgen Schönstein)	43
Jürgen Schönstein. Geistiges und Eigentümliches (Fortsetzung, aber diesmal ohne Walderdbeeren)	46
Pim Richter. Unsere arbeitsteilige Gesellschaft kann nur funktionieren, wenn jeder von seiner Arbeit leben kann	56
Thomas Stadler. Wir sind die Bürger	77
Thomas Stadler. Radikale Positionen in der Urheberrechtsdebatte?	80
Udo Vetter. Filesharing	83
"Die Quote der Sofortzahler liegt bei 25 Prozent"	84
OLG Köln: Familien-Stasi schützt Musikindustrie	87
Die Abmahnspiele gehen weiter	89
Gespräche, die ich lieber nicht führe	93
Was Megaupload-Kunden befürchten müssen	96
Ausgepresste Orangen	100
Zurück auf null	103
Ständig über die Schulter schauen?	106
Gutachter muss Überwacher überwachen	108
Planen Anwälte einen Pranger für Filesharer?	110
Gericht verbietet Porno-Pranger	113
Johnny Haeusler. Ich heb dann mal ur	115
Vera Bunse. In was für einer Gesellschaft wollen wir leben?	121
Nina George. Kultur ist Teamarbeit	127

<i>Anonymous.</i> Es ist nicht einzusehen, dass man einmal einen Hit schreibt und hinfort sorgenfrei im Reichtum lebt	147
<i>Frank Schirrmacher.</i> Schluss mit dem Hass	159
<i>Neelie Kroes.</i> Einen praktikablen Rechtsrahmen schaffen – Maßnahmen der Europäischen Kommission	168
<i>Julia Schramm.</i> Kunst ist Kritik	171
<i>Michael Seemann.</i> Die O-Euro-Utopie	179
<i>Christoph Keese.</i> Offenes Netz und Schutz des Urhebers sind gleichzeitig möglich	187
<i>Till Kreutzer.</i> Auf dem Weg zu einem Urheber- recht für das 21. Jahrhundert	198
<i>Sabine Leutheusser-Schnarrenberger.</i> Die Maxi- malisten sind gescheitert	221
<i>Dirk von Gehlen.</i> Morgen wird alles besser	228
<i>Daniel Brockmeier.</i> Zeitleiste	236
Autoren und Interviewpartner	244
Der Herausgeber	250
Nachwort und Danksagung	251