

INHALT

Einleitung

WARUM UNS MAX WEBER INTERESSIEREN SOLLTE 11

Erstes Kapitel

EIN MITGLIED DER BÜRGERLICHEN KLASSEN 19

Zweites Kapitel

KINDHEIT UND JUGEND – EIN FAMILIENROMAN 27

Drittes Kapitel

**BERLIN, DER LIBERALISMUS UND DIE GELEHRTE
KULTUR 46**

Viertes Kapitel

**UNTER ROTHÄUTEN, EXTREMEN CHRISTEN UND
FELDWEBELN – DIE STUDENTENZEIT 63**

Fünftes Kapitel

**DIE OFFENE HANDELSGESELLSCHAFT UND
DIE RÖMISCHE IMMOBILIENBÖRSE –
DER JUNGE GELEHRTE 78**

Sechstes Kapitel

**DER HAFEN DER RESIGNATION UND DIE
STURMFLUT DER LEIDENSCHAFTEN –
MAX WEBER WIRD GEHEIRATET 86**

Siebtes Kapitel

**LANDARBEITER, BÖRSIANER UND DAS «POLITISCH
UNERZOGENE SPIESSBÜRGERTUM» 98**

Achtes Kapitel
«DER NERVÖSESTE MENSCH DER ERDE» –
MAX WEBERS OBSESSIONEN UND SEIN
ZUSAMMENBRUCH 116

Neuntes Kapitel
WELTMACHT DURCH ASKESE – ROM UND DIE GEBURT
DER PROTESTANTISMUSTHESE 134

Zehntes Kapitel
DER IROKESENSTAAT, DER SCHNEIDER FRIEDRICH
WILHELMS IV. UND DIE OBJEKTIVITÄT VON GOETHES
LIEBESBRIEFEN 145

Elftes Kapitel
WAHLVERWANDTE ANTIPODEN –
SOMBART UND SIMMEL 159

Zwölftes Kapitel
WO EIN WILLE IST, IST AUCH EIN HELD –
DIE PROTESTANTISCHE ETHIK 175

Dreizehntes Kapitel
DER TRANSATLANTISCHE GESELLSCHAFTSTOURIST –
MAX WEBER IN AMERIKA 190

Vierzehntes Kapitel
DER GENTLEMAN, DR. LOTH UND DIE
RASSENFRAGE 210

Fünfzehntes Kapitel
DAS WELTDORF UND SEIN GESELLIGES GEISTESLEBEN –
DER INNENSEITER VON HEIDELBERG 225

Sechzehntes Kapitel
ALFRED, KAFKA UND DIE APPARATE 244

Siebzehntes Kapitel
ALLE WELT BESPRICHT EROTISCHE PROBLEME 263

Achtzehntes Kapitel
ELSE UND DER KONFUSIONSRAT 271

Neunzehntes Kapitel
**DIE SOZIOLOGIE DER MUSEN, MINA UND
DAS KOMMA** 283

Zwanzigstes Kapitel
**EINE REIZBARE EXISTENZ? – AUFTRITTE, GERICHTS-
SZENEN, GELEHRTENSTREIT** 293

Einundzwanzigstes Kapitel
**HERRSCHAFTSZEITEN, WEIHEN-STEFAN UND DIE
SOZIALDEMOKRATIE ALS ARMEE** 306

Zweiundzwanzigstes Kapitel
**RUSSLAND, DER SOZIALISMUS UND DIE
ORGANISATIONSGESELLSCHAFT** 322

Dreiundzwanzigstes Kapitel
**WERTGÖTTER – DIE WIRTSCHAFTSETHIK DER
WELTRELIGIONEN** 336

Vierundzwanzigstes Kapitel
**AN ETWAS STERBEN UND FÜR ETWAS STERBEN – MAX
WEBER KOMMENTIERT DEN ERSTEN WELTKRIEG** 350

Fünfundzwanzigstes Kapitel
DAS WARENHAUS DER WELTANSCHAUUNGEN –
«WISSENSCHAFT ALS BERUF» 363

Sechsundzwanzigstes Kapitel
DAS SCHAUSPIELHAUS DER GESINNUNGEN –
«POLITIK ALS BERUF» 378

Siebenundzwanzigstes Kapitel
SPÄTE JUGEND UND BLUTIGER MASKENBALL –
MAX WEBER UND DIE RÄTEREPUBLIK 395

Achtundzwanzigstes Kapitel
DAS ENDE 417

Wie entsteht ein Klassiker?
DER EDLE NIHILIST, SEINE WIRKUNGEN UND
SEINE PROBLEME 428

Anmerkungen 441
Literaturverzeichnis 471
Personenregister 488
Bildnachweis 495