

Inhalt

Vorwort	4
HANDSCHRIFTEN AUF RINDENBASTPAPIER UND DER CODEX DRESDENSIS	7
Zeitliche und geographische Einordnung der Maya-Kultur	7
Entzifferungsgeschichte und die Rolle der Missionare	9
Die Handschriften auf Rindenbastpapier	12
Der Codex Dresdensis	14
HISPANIDAD Y LITERATURA	18
Das geistige Klima in Spanien – Zwischen Krise und Stillstand	18
Eine eigene Literatur als identitätsstiftendes Element – der lateinamerikanische Modernismo	19
Die spanischen Reaktionen auf die neue Literatur Lateinamerikas in Presse und Buchhandel	26
Zusammenfassung	30
DIE LATEINAMERIKA-BILDER VON JOHANN GOTTFRIED HERDER	33
Das Weltbild von Johann Gottfried Herder und seine Bedeutung für die lateinamerikanische Stereotypenforschung	33
Herders Quellen zu Amerika	36
Herders Klimabegriff und die lateinamerikanische Geographie, Flora und Fauna	45
Zur Sprache der amerikanischen Bevölkerung	50
Religion, Mythen und Schamanismus	51
Schlußwort	54

SPRACHPOLITIK IN PERU	56
Die heutige Verteilung der indigenen Sprachen in Peru	56
Das Quechua	57
Sprachpolitik in Peru – vom Inkareich bis heute	59
Schlußbemerkung	66
 DIE HISPANO-GOTISCHEN ORTSNAMEN AUF DER IBERISCHEN HALBINSEL	 68
Das Volk der Goten auf der Iberischen Halbinsel	68
Das westgotische Superstrat im Spanischen: Das Verhältnis der hispano-gotischen Lehnwörter zu den gotischen Eigennamen	71
Die gotischen Ortsnamen als Relikte und Zeugnisse der gotischen Sprache und Kultur auf der Iberischen Halbinsel	73
Schlußbemerkung	78