

## Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort der Herausgeber</b>	<b>5</b>
<b>Vorwort zur ersten Auflage</b>	<b>8</b>
<b>I. Theoretischer Teil</b>	<b>12</b>
Einleitung	12
Entstehungsgeschichte der FE	13
Grundlagen der Methode	17
Die Haltung des Therapeuten	18
Psychosomatische Aspekte	20
Das Entspannen	23
Der Rhythmus	24
Die aufrechte Haltung	28
Das Verstehen	30
Die FE als Lernprozess	31
Die Spielregeln zum Entwickeln des Grundrhythmus	34
Das Üben	36
Praktisches zur Methode	38
Die verbale Verständigung in der FE	45
<b>II. Praktischer Teil</b>	<b>49</b>
Der Organismus und seine Bereiche	49
Das Skelett	50
Das oberste Kreuz	51
Das obere Kreuz	51
Das untere Kreuz und das Becken	54
Die Wirbelsäule	56
Die Löcher und Innenräume	58
Der Grundrhythmus	62
Die Haut	65
Die Stimme	69
Die bildhaften Vorstellungen	74
<b>III. Kasuistik</b>	<b>79</b>
Zur Kindertherapie	79
Zum Asthma bronchiale	86
Zur Therapie von Sprechstörungen	94
Beitrag zur Behandlung gestörter Liebesbeziehungen	104

Verkürzte Anwendung der FE bei der »natürlichen Geburt«	107
Weitere Falldarstellungen	109
Therapie depressiver Patienten durch FE	137
Aufarbeitung und Ausblick zu einem beziehungsbereiten Menschenbild	141
Hilfen zur Selbstbeteiligung des Patienten durch FE im Alltag, auch für alte Menschen	146
Abgrenzung zu anderen Verfahren	151
<b>Literaturverzeichnis</b>	157
<b>Arbeiten von Marianne Fuchs</b>	162
<b>Glossar</b>	164
<b>Sachverzeichnis</b>	176
<b>Namensverzeichnis</b>	191