

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	III
Abkürzungsverzeichnis	XV
Literaturverzeichnis	XVII

Urheberrechtsgesetz

I. Hauptstück.

Urheberrecht an Werken der Literatur und der Kunst.

I. Abschnitt.

Das Werk.

§ 1. Werke der Literatur und der Kunst	1
§ 2. Werke der Literatur	1
§ 3. Werke der bildenden Künste	2
§ 4. Werke der Filmkunst	2
§ 5. Bearbeitungen	2
§ 6. Sammelwerke	2
§ 7. Freie Werke	2
§ 8. Veröffentlichte Werke	3
§ 9. Erschienene Werke	3

II. Abschnitt.

§ 10. Der Urheber	3
§ 11. Miturheber	3
§ 12. Vermutung der Urheberschaft	4
§ 13. Ungenannte Urheber	4

III. Abschnitt

Das Urheberrecht.

1. Verwertungsrechte.

§ 14.	5
§ 15. Vervielfältigungsrecht	5
§ 16. Verbreitungsrecht	5
§ 16 a. Vermieten und Verleihen	6
§ 16 b. Folgerecht	7
§ 17. Senderecht	8

Inhaltsverzeichnis

§ 17 a.	8
§ 17 b.	8
§ 18. Vortrags-, Aufführungs- und Vorführungsrecht	9
§ 18 a. Zurverfügungstellungsrecht	10

2. Schutz geistiger Interessen.

§ 19. Schutz der Urheberschaft	10
§ 20. Urheberbezeichnung	10
§ 21. Werkschutz	11

3. Pflichten des Besitzers eines Werkstückes.

§ 22.	11
------------	----

4. Übertragung des Urheberrechtes.

§ 23.	12
------------	----

5. Werknutzungsbewilligung und Werknutzungsrecht.

§ 24.	12
------------	----

6. Exekutionsbeschränkungen.

§ 25.	12
------------	----

IV. Abschnitt.

Werknutzungsrechte.

§ 26.	13
§ 27. Übertragung der Werknutzungsrechte	13
§ 28.	14
§ 29. Vorzeitige Auflösung des Vertragsverhältnisses	14
§ 30.	15
§ 31. Werknutzungsrechte an künftigen Werken	15
§ 32. Eröffnung eines Insolvenzverfahrens	16

V. Abschnitt.

Vorbehalte zugunsten des Urhebers.

§ 33. Auslegungsregeln	16
§ 34. Gesamtausgaben	17
§ 35. Vorbehalt bei Werken der bildenden Künste	17
§ 36. Beiträge zu Sammlungen	17
§ 37.	18

VI. Abschnitt

Sondervorschriften für gewerbsmäßig hergestellte Filmwerke.

§ 38. Filmhersteller	18
----------------------------	----

§ 39. Urheber	21
§ 40. Verwertungsrechte und Werknutzungsrechte	22

Via. Abschnitt

Sondervorschriften für Computerprogramme

§ 40 a. Computerprogramme	22
§ 40 b. Dienstnehmer	23
§ 40 c. Werknutzungsrechte	23
§ 40 d. Freie Werknutzungen	23
§ 40 e. Dekompilierung	24

Vib. Abschnitt

Sondervorschriften für Datenbankwerke

§ 40 f. Datenbanken und Datenbankwerke	25
§ 40 g. Wiedergaberecht	25
§ 40 h. Freie Werknutzungen	25

VII. Abschnitt.

Beschränkungen der Verwertungsrechte.

1. Freie Werknutzungen.

§ 41. Freie Werknutzungen im Interesse der Rechtspflege und der Verwaltung	26
§ 41 a. Flüchtige und begleitende Vervielfältigungen	26
§ 42. Vervielfältigung zum eigenen und zum privaten Gebrauch	27
§ 42 a.	29
§ 42 b.	29
§ 42 c. Berichterstattung über Tagesereignisse	31
§ 42 d. Behinderte Personen	31
§ 43. Freie Werknutzungen an Werken der Literatur	32
§ 44.	32
§ 45.	33
§ 46.	33
§ 47.	34
§ 48.	34
§ 49. <i>aufgehoben</i>	35
§ 50.	35
§ 51. Freie Werknutzungen an Werken der Tonkunst	35
§ 52.	36
§ 53.	36
§ 54. Freie Werknutzungen an Werken der bildenden Künste	37

Inhaltsverzeichnis

§ 55.	38
§ 56. Benutzung von Bild- oder Schallträgern und Rundfunk- sendungen in bestimmten Geschäftsbetrieben	39
§ 56 a. Überlassung von Bild- oder Schallträgern an bestimmte Bundesanstalten	40
§ 56 b. Benutzung von Bild- oder Schallträgern in Bibliotheken	40
§ 56 c. Öffentliche Wiedergabe im Unterricht	40
§ 56 d. Öffentliche Wiedergabe in Beherbergungsbetrieben ...	41
§ 57. Schutz geistiger Interessen bei freien Werknutzungen ..	41

2. Bewilligungszwang bei Schallträgern.

§ 58.	42
------------	----

3. Benutzung von Rundfunksendungen.

§ 59.	43
§ 59 a.	44
§ 59 b.	44

4. Schulbücher

§ 59 c.	45
--------------	----

VIII. Abschnitt.

Dauer des Urheberrechtes.

§ 60. Werke der Literatur, der Tonkunst und der bildenden Künste	45
§ 61.	46
§ 61 a. Urheberregister	47
§ 61 b.	47
§ 61 c.	47
§ 62. Filmwerke	48
§ 63. Lieferungswerke	48
§ 64. Berechnung der Schutzfristen	48
§ 65. Die Schutzfrist überdauernde Rechte	48

II. Hauptstück.

Verwandte Schutzrechte.

I. Abschnitt.

Schutz der Vorträge und Aufführungen von Werken der Literatur und der Tonkunst.

1. Verwertung auf Bild- oder Schallträgern.

§ 66.	48
------------	----

§ 67. Verwertungsrechte	50
§ 68. Schutz geistiger Interessen	51
§ 69. Ausnahmen	52
2. Verwertung im Rundfunk.	
§ 70.	53
3. Verwertung zur öffentlichen Wiedergabe.	
§ 71.	53
3a. Verwertung zur öffentlichen Zurverfügungstellung	
§ 71 a.	54
4. Gemeinsame Vorschriften.	
§ 72.	54

II. Abschnitt

Schutz von Lichtbildern, Schallträgern, Rundfunksendungen und nachgelassenen Werken

1. Lichtbilder.	
§ 73.	55
§ 74. Schutzrecht	55
§ 75. Sondervorschriften für Lichtbildnisse von Personen	56
2. Schallträger.	
§ 76.	57
3. Rundfunksendungen	
§ 76 a.	61
4. Nachgelassene Werke	
§ 76 b.	62

II a. Abschnitt

Geschützte Datenbanken

§ 76 c.	62
§ 76 d. Schutzrecht	63
§ 76 e. Verträge über die Benutzung einer Datenbank	64

III. Abschnitt.

Brief- und Bildnisschutz.

§ 77. Briefschutz	64
§ 78. Bildnisschutz	65

IV. Abschnitt.

Nachrichtenschutz. Schutz des Titels von Werken der Literatur und der Kunst.

§ 79. Nachrichtenschutz	66
§ 80. Titelschutz	66

III. Hauptstück.

Rechtsdurchsetzung

I. Abschnitt.

Zivilrechtliche Vorschriften.

§ 81. Unterlassungsanspruch	66
§ 82. Beseitigungsanspruch	67
§ 83. Unterlassungs- und Beseitigungsanspruch bei Werken der bildenden Künste	68
§ 84. Unterlassungs- und Beseitigungsanspruch in den Fällen der §§ 79 und 80	69
§ 85. Urteilsveröffentlichung	69
§ 86. Anspruch auf angemessenes Entgelt	70
§ 87. Anspruch auf Schadenersatz und auf Herausgabe des Gewinnes	71
§ 87 a. Anspruch auf Rechnungslegung	72
§ 87 b. Anspruch auf Auskunft	72
§ 87 c. Einstweilige Verfügungen	73
§ 88. Haftung des Inhabers eines Unternehmens	74
§ 89. Haftung mehrerer Verpflichteter	74
§ 90. Verjährung	75
§ 90 a. Mitwirkung der Zollbehörden	75
§ 90 b. Schutz von Computerprogrammen	76
§ 90 c. Schutz technischer Maßnahmen	76
§ 90 d. Schutz von Kennzeichnungen	77

II. Abschnitt.

Strafrechtliche Vorschriften.

§ 91. Eingriff	78
§ 92. Vernichtung und Unbrauchbarmachung von Eingriffsge- genständen und Eingriffsmitteln	79
§ 93. Beschlagnahme	80

IV. Hauptstück.

Anwendungsbereich des Gesetzes.

1. Werke der Literatur und der Kunst.

§ 94. Werke der Staatsbürger	81
------------------------------------	----

§ 95. Im Inland erschienene und mit inländischen Liegenschaften verbundene Werke	82
§ 96. Nicht im Inland erschienene und nicht mit inländischen Liegenschaften verbundene Werke von Ausländern	82
2. Vorträge und Aufführungen von Werken der Literatur und der Tonkunst.	
§ 97.	82
3. Lichtbilder.	
§ 98.	83
4. Schallträger und Rundfunksendungen	
§ 99. Schallträger	83
§ 99 a. Rundfunksendungen	84
§ 99 b. Nachgelassene Werke	84
4 a. Datenbanken	
§ 99 c.	84
5. Nachrichtenschutz und Titelschutz.	
§ 100.	85
V. Hauptstück.	
Übergangs- und Schlußbestimmungen.	
§ 101.	85
§ 102.	86
§ 103.	86
§ 104.	86
§ 105.	87
§ 106.	87
§ 107.	87
§ 108.	87
§ 109.	88
§ 110.	88
§ 111.	88
§ 112.	89
§ 113.	89
§ 114.	89
§ 115. Verhältnis zum Recht der Europäischen Union	89
§ 116. Inkrafttreten von Novellen	90

Verwertungsgesellschaftengesetz

1. Abschnitt

Betriebsgenehmigung und Staatsaufsicht

§ 1. Verwertungsgesellschaften	97
§ 2. Erfordernis der Betriebsgenehmigung	97
§ 3. Erteilung der Betriebsgenehmigung	97
§ 4. Dauer und Kundmachung von Betriebsgenehmigungen	98
§ 5. Abgrenzung von Betriebsgenehmigungen	99
§ 6. Zusammenschluss von Verwertungsgesellschaften	99
§ 7. Aufsicht	100
§ 8. Mitteilungspflichten	101
§ 9. Aufsichtsbehördliche Maßnahmen	102
§ 10. Wirkungen des Widerrufs der Betriebsgenehmigung ...	103

2. Abschnitt

Rechte und Pflichten gegenüber Bezugsberechtigten

§ 11. Wahrnehmungsverträge und Bezugsberechtigte	104
§ 12. Rechtswahrnehmung und Gegenseitigkeitsverträge	105
§ 13. Soziale und kulturelle Einrichtungen	106
§ 14. Verteilung	108
§ 15. Willensbildung	108
§ 16. Veröffentlichungen	108

3. Abschnitt

Rechte und Pflichten gegenüber Nutzern

§ 17. Erteilung von Nutzungsbewilligungen	109
§ 18. Veröffentlichungs- und Auskunftspflichten	110
§ 19. Rechnungslegung und Prüfung	111

4. Abschnitt

Gesamtverträge und Satzungen

§ 20. Gesamtverträge	111
§ 21. Nutzerorganisationen	112
§ 22. Normative Wirkung	113
§ 23. Form und Inhalt	113
§ 24. Veröffentlichung und In-Kraft-Treten	114
§ 25. Geltungsdauer	114
§ 26. Verträge mit dem ORF und mit dem Bund	115
§ 27. Satzungen	115

5. Abschnitt

Behörden und Verfahren

§ 28. Aufsichtsbehörde für Verwertungsgesellschaften	116
§ 29. Verfahren vor der Aufsichtsbehörde	117
§ 30. Urheberrechtssenat	118
§ 31. Organisation des Urheberrechtssenats	121
§ 32. Vergütungen und Gebühren	123
§ 33. Verfahren vor dem Urheberrechtssenat	124
§ 34. Unterbrechung von Rechtsstreiten	125
§ 35. Erlassung von Satzungen	125
§ 36. Schlichtungsausschuss	126
§ 37. Schlichtungsvorschlag	127

6. Abschnitt

Verwaltungsstrafen

§ 38. Zuwiderhandlungen	127
-------------------------------	-----

7. Abschnitt

Schluss- und Übergangsbestimmungen

§ 39. Abgabenbefreiung	127
§ 40. In-Kraft-Treten	128
§ 41. Außer-Kraft-Treten	129
§ 42. Weitergeltung von Rechtsakten	129
§ 43. Staatskommissäre und Mitglieder der Schiedsstelle	130
§ 44. Übergangsbestimmungen und anhängige Verfahren ...	130
§ 45. Vollziehung	131

Richtlinie 2011/77/EU des Europäischen Parlaments und des Rates vom 27. September 2011 zur Änderung der Richtlinie 2006/116/EG über die Schutzdauer des Urheberrechts und bestimmter verwandter Schutzrechte	133
---	-----

Richtlinie 2006/116/EG des Europäischen Parlaments und des Rates vom 12. Dezember 2006 über die Schutzdauer des Urheberrechts und bestimmter verwandter Schutzrechte.	141
---	-----

Stichwortverzeichnis	151
-----------------------------------	-----