

# Bosch-Perspektiven

12

I.

Familiäre Anfänge  
und erste Werke

1474–1487

16

II.

Sozialer und  
künstlerischer Aufstieg

1488–1501

24

III.

Im Labyrinth der Bilder:

*Die Versuchung  
des heiligen Antonius*

um 1502

62

IV.

Hochzeitskunst:  
*Der Garten der Lüste*

um 1503

98

V.

Kunst für den König:  
*Das Jüngste Gericht*

um 1506

154

VI.

*Exemplum docet:*  
Späte Werke

1504–1516

176

Epilog: Rätsel  
als Vermächtnis

232

Katalog  
der Gemälde

236

Katalog  
der Zeichnungen

268

Quellen zu Leben und Werk — 288

Literaturverzeichnis — 292

Register — 298