

I.

Familiäre Anfänge
und erste Werke

1474–1487

16

V.

Kunst für den König:
Das Jüngste Gericht

um 1506

154

II.

Sozialer und
künstlerischer Aufstieg

1488–1501

24

VI.

Exemplum docet:
Späte Werke

1504–1516

176

III.

Im Labyrinth der Bilder:
*Die Versuchung
des heiligen Antonius*

um 1502

62

Epilog: Rätsel
als Vermächtnis

232

IV.

Hochzeitskunst:
Der Garten der Lüste

um 1503

98

Katalog
der Gemälde

236

Katalog
der Zeichnungen

268

Quellen zu Leben und Werk – 288

Literaturverzeichnis – 292

Register – 298